

५०
७००

শ্রীশ্রী ব্রহ্মসংহিতা ॥

শ্রীচরণ ভবন।

স্মৃতিভক্তি বিদ্যাসাধন
স্মৃতিবাসন দীপিকা ॥

প্রথমঃ ॥

স্মৃতিভক্তি প্রদানের দিনের একাদশীর
উপবাস করণের বিধি নির্ণয়
যাচ

স্মৃতিভক্তি প্রদানের দিনের একাদশীর
উপবাস করণের বিধি নির্ণয়
যাচ

ইদানীং



স্মৃতিভক্তি করিতা ব্রহ্মসংহিতা
এই পুস্তক, যাঁহা
উক্ত ব্রহ্মসংহিতা তত্ত্ব করিলে
স্মৃতিভক্তি করিলে

স্বদেশে জন্ম

স্বদেশে একাদশীর নিত্য ভরণ

অধিকারী জন

একাদশী উপবাস দিনে নিবাস

অথ পূর্বা নকরনে বিজ্ঞানকণ

সিটে বহু দ্বাদশীর নকণ

স্বদেশে অকরণ

একাদশী দিনে কৃত্য

স্বদেশে দিন কৃত্য

পার্বণের দিন

স্বদেশে দ্বাদশী

স্বদেশে দ্বাদশীর বিধি

স্বদেশে দ্বাদশীতে উপবাস

স্বদেশে দ্বাদশী বোগ নিবাস

স্বদেশে দ্বাদশী ব্রত

শ্রী শ্রী রুক্মিচৈতন্যচন্দ্রামৃতমঃ ।

আধুর্বে) মধুভিঃ সগন্ধি তজনঃ স্বর্ণীকৃতানাম্ বনং কার্যামৃত
নিবর্তি কণাচিৎ সৎ প্রেম ভ্রমোচলঃ । ভক্তাভ্যর্থর ধোরনী
বিজয়িনা নিষ্কল্য সম্পাবলিঃ দেবোমহৎ কলৈ দেবভঃ বিজয়িতঃ
চৈতন্যঃ রুক্মিচরিতঃ । ১১

বৈকুণ্ঠক পাদার বন্ধে যশসঃ সন্নিবন্ধিতকীদৃশাঃ বকৌজ
পিতৃব্যে দ্ব্যংগ বিলসতি নিমগ্নোহক রাসধরঃ । কাশ্মীরে কল
শোভিনো পরিভ্রমঃ কলুরিকাঃ শ্রীনিমগ্ন শ্রীখণ্ড-নবচন্দ্রাকাশি
লভ্যঃ নিব্যাগল্য যাতন্বতে । ১২ ।

অহঃ সতি প্রেরিত্য জ্ঞানোজ্জ্বল শলাকয়া । চকুরুক্ষ্মিভিত্তং বেন
সতি ভ্রমোচলঃ সনঃ । ১৩ ।

অতঃ পরঃ । আশ্রিতগুরু চরণ । বেণুদে প্রসাদে সর্ববাহিত্যপূর্ণ
সহন তত্ত্বনাশ যাহার শরণে । জ্ঞানোজ্জ্বল দ্বিত্ব করে চকুরু
ক্ষ্মিভিত্তং ॥ ই গুরু চরণ রূপা পরমপ্রদ । রুক্মি রুক্মভক্তিভিত্তে করে
যেহে বন ॥ সাবধানে বকৌজুজ্জ্বলিকা ওরগণ । যাহার প্রসাদে
কয়দিগ দরশন ॥ তবে বকৌজ এক মনে বৈকুণ্ঠের গণ । যাহার প্রসাদে
দে পাই প্রেমভক্তিজন ॥ শ্রী চৈতন্য পাদ পদ্ম বকৌজুজ্জ্বলিকা ১৪ ।
মোক্ষতি পামর প্রভু রূপাকর মোরে ॥ বনিক শ্রীনিমগ্নানন্দ রূপার
সাগরি । আচণ্ডালে প্রেমদান করে নিরন্তর ॥ অবৈত আচাধ্যাক্ষ
একটি বিস্তর । বনহীনে দয়া কৈল দেখিয়া কাহরূপ করত
করি বকৌজ গৌর ভক্তজন । রূপাকর কর মোরে রূপার ভা
সনাতন গোবিন্দীর কাঁদ করে । সতি রূপাকর বৈকু
বৈকুণ্ঠর স্মৃতি ॥ বঙ্গনা করিতে মোর নারিক পকতি ।

করিয়া একল বৈছে বুদ্ধি গতি ॥ এহারন্ত করি ইবে শুন ভক্ত ॥
 শিখার প্রবল করি করিব রচন ॥ মোক্ষ গুণটীখ কিছু না লবে আমার
 ধোষ বই গুণ নাহি করিবে বিচার ॥ আশি মুখ মূঢ়াধম অন্যত
 বিনীত ॥ এহারন্ত করিবারে ইহে ততি সুমজ ॥ চাঁদ পরিবর্ত
 বৈছে চাহেত বাসন ॥ পক্ষু হৈছে না দিবাতে গিতি করে জন ॥
 তৈছে এহারন্ত মোহ ইল নাহন ॥ মুখ অতি বজ্রইথে ন দিহে মন
 অকারণে ॥ জ্ঞান নাহি নাহিক সংসার তথাচ প্রবর্ত ফই ধ
 আমার ॥ সর্ব বৈষ্ণবের গণ আজ্ঞা কৈল মোরে ॥ একাধী প
 রুষ ভাষা করিবারে ॥ আশি অজ্ঞ ভাল মন কিছুই নাহি ॥ শিব
 রাজ্যে যে কহার সেই কাহিনী ॥ সেই আশারত তপি ১৫ অ
 য় ॥ হরি যে সিদ্ধান্ত কহা করিম এখন ॥ সর্ব বৈষ্ণবের ১৬ অ
 নত হৈল ॥ হরিবাসর দীপিকা বলি এই আজ্ঞা ১৭ ইকনা ॥ ১৮ অ
 ক্রম যদি সর্ব ভক্তগণ ॥ তবে সে সকল কর হৈরি পরিচয় ॥ স
 কল গোপালার চিত্তিয়া চরণ ॥ হরিবাসর দীপিকা কহে প্রবাস
 মোহন ॥ ইতি হরিবাসর দীপিকায়াঃ শ্রীহরিভক্তি বিলাসানুসারি
 ন্য ॥ একাদশী প্রকরণে শুকাদি ব্রহ্মনাম প্রথম সর্গঃ ॥
 অনর্পিত চিত্ত ১৮ চিত্ত ১৯ ককুণ্ডলাবতীর্ণী কলৌ সমপরিভূ মুমতো
 মালরমা ২০ যত্নভি জিয় ২১ হরিঃ পুরট সুন্দর দ্যুতি কদম্ব মল্লীপিত
 ২২ হৃদয় কনকরে কল্লতুবঃ শচী নন্দন ২৩ অচৈতন্য প্রভু বন্দে য
 ২৪ বিদ্যাতঃ ২৫ সংস্কৃত্য কল্লবাতা দত্ত নিছান্ত সখি মনঃ ২৬
 অকল চৈতন্য নিত্যানন্দ ২৭ জরাদ্বৈত চন্দ্র ময় গৌর ভক্ত
 জরকণ সনাতন ভক্ত মনোহর ২৮ শ্রীকীর গোপার্জিত দাস
 ২৯ এই ছর গোলাপিত কল্ল চরণ বন্দন ৩০ যাহা ইহেত

হরিবাসের সৌন্দর্য ॥

৩

বিঘ্ননাশঅভীষ্ট পূরণ ॥ শ্রীমৎ শ্রীমদাতন গোবিন্দ চরণ ১ নর
 মা হৃদয়ে দৃঢ় করিয়ে চিত্ত ॥ একাদশী পূরণ কৈলা রচনা ১
 পয়ার প্রবন্ধে ভাবা করিব যোচনা ১ শ্রীমৎ গোবিন্দ ॥ অষ্টম
 ভক্তি বিলাস ১ বিজ্ঞ অনুভব বাতে অজ্ঞের নৈর করিতা ১
 বৃদ্ধিবারে মতা করৈ আশা ১ অতএব প্রকাশ করি নর লোক
 বিবরিব হরিভক্তি বিলাসের মতে ১ অষ্টম বিচারি হেত
 সুখিতবে বাতে ৥ প্রথমত একাদশীর নিত্যস্থ বর্ণনে
 দিয়া কৈলা নিত্যস্থ স্থাপনে ॥

তথাহি শ্রীহরিভক্তি বিলাসে শ্রীমৎ গোবিন্দ
 কা ১ শ্রীমৎ প্রাণ নন্দা দ্বিধি প্রাপ্ত দ্বত
 ভোজনমানিষেবাচা করণে প্রত্যবায়তঃ ১ ইতি
 শ্রীমৎ প্রাণ আরবিধি প্রাপ্ত তার ১ ভোজন নিষেধ
 প্রত্যবায় ৥ এই চারি হেতু কারিকাতে দেখাইলা পূরণ
 নে শেষে বিশেষে কহিলা ৥ প্রথম হেতুতে ভগবানের ভোষণ
 তাহাতে লিখিয়ে শুন পুরাণ বচন ৥

তথাহি বৃহন্নারদীয়েভ্যঃ হরিভক্তি বিলাসে ১ একাদশী
 ব্রতনাম নরকামকলপ্রদং ১ কর্তব্যং নরকথা বিপ্র বিদু
 প্রাণমকারণং ইতি ৥

একাদশী ব্রত নরক বলাপ্রদ হয় ১ নরকাকর্তব্য বাখে প্রাণ
 ময় ৥ প্রথম হেতুর এই কহিল কখন ১ দ্বিতীয় যে বিধি পূরণ
 শুন বিবরণ ৥

তথাহি বৃহন্নারদীয়েভ্যঃ হরিভক্তি বিলাসে কৈলাস ১
 নরকদাচিত্য ভবিষ্যৎ ১ তথাহি আর ১ ৩ ১ উপদেশকারী

বাসন করিবে। দত্ত হইবে।

করিব। ১১। অর্থাৎ লোকের অতিশয় করি: কত নাহি
তবে। ১২। এই করিল বর্গন। কতর হেতর যে

তথাহি হরিভক্তি

বিস্ময়ে। ১৩। বিস্ময়ে পাশ্চাত্যের খণ্ডে। রটন্তিহ পুরাণানি

বাসরে। ১৪। ন ভোক্তব্যং ন ভোক্তব্যং ন পাপে হরি

বাসর পুনঃ

কর। ১৫। অতএব পুরাণে যোষণ। একাদশী দিনে কত

কর। ১৬। ততর হেতর এই করিল বর্গন। চতুর্থ হেতর

পুমাণ। ১৭। একাদশী অকরণে হয় প্রত্যবার। তাহার

তথাহি পুরাণে যোষণ।

১৮। হরিভক্তি বিস্ময়ে। যানি কানি চ পাপানি

১৯। চ অরাজিত্য তিষ্ঠন্তি ন পাপে হরি বাসরে।

২০। পাপান্য বাগ্নোতি ভুজ্যনে। হরিবাসরে ইতি।

২১। অর্থাৎ পাপ যোই কোই হয়। একাদশী দিনে করে অর

২২। একাদশী দিনে কোই করয়ে যোজন। সেই সব

পাপি তার না হয় খণ্ডন ॥

তথাহি বিষ্ণু ধর্মোত্তরে হরিভক্তি বিস্ময়ে। ২৩। অর্থাৎ

২৪। অর্থাৎ হরিভক্তি। একাদশী দিনে কত

২৫। অর্থাৎ হরিভক্তি।

২৬। একাদশী দিনে কত

২৭। একাদশী দিনে কত

২৮। একাদশী দিনে কত

কর্তব্য-সূচী

পরে কহি অধিকারী সেই জন ॥

তথাহি আশ্রয়োক্তং হরিভক্তি বিলাসে । গৃহস্থে বুদ্ধচারী চ আহি
তাহি যত্নতথা ॥ একাদশ ॥ ন ভুঞ্জিত পানয়োঃ হোরপি ।

পুত্রে বুদ্ধচারী বানপ্রস্থ যত্নজন । কৃষ্ণ ভুক্ত একাদশী নিবেদ
ভোজন ॥

তথ্যচ পাদে তরুণশোভে হরিভক্তি বিলাসে । বন্যা নাশনানামহ
ন্য নাপ বরকর্ণিনি একাদশ্যপবাসস্ত বর্তনো । নাক্ষত্রসংসারঃ ॥

বর্গি বা আশ্রয়ানারী যোবা কেনে নয় । একাদশী ই পবাস কষ্ট
ব্যতা হয় ॥ ইহাতে সংশয় নাহি জ নিহ মিঃ ॥ এই বাক্য পুনঃ
পুনঃ বর্জ্য শাস্ত্র কথ ॥ অনুকম্প বিধি ইবে কারয়ে লিখন । যা
হ্মনি আনন্দিত বৈকবের গণ ॥

তথ্যচ কাত্যায়ন স্মৃত্যুক্তং হরিভক্তি বিলাসে । অকর্ণধারি
কোমত্যাঃ অপূর্ণাশ্রতি বৎসরঃ । একাদশ্যা মুখবদন
পঙ্কয়ো ব্যভয়োরপি । তথ্যচ নারীয়েক্তং । অকর্ণধ
ধিকো সত্যঃ অশ্রীতি নহি পুষ্যতে । যোভুক্তমানকোব্রাহ্ম
বিকোরহান পাপকৃত্য । সনে বধ্য চ দণ্ড্য নিঃসেয়া দেশত
শ্যামে । ততস্মাৎ কারণাবিশ্র একাদশ্যা । মগ্নোবধ্য
কুয়ানরোবা নারী বা পঙ্কয়ো ব্যভয়োরপি ইতি ।

অকর্ণধারি অশ্রীত বৎসর পুষ্যন্ত । কৃষ্ণ ভুক্ত দুই পক্ষে করি
ব্রহ্ম বৃত্ত ॥ উপবাস না করিয়ে করয়ে ভোজন । মহাপাতী জন
সেই শাস্ত্রের বচন ॥ অশ্রীত প্রতিনিধি যে ব্রাহ্ম করন । শাস্ত্র
অনুসারে কিছু করিয়ে লিখন ॥

তথ্যহি বাক্যপুণ্যোক্তং । অশ্রীত । প্রতিনিধি । উপবাস

কিন্তু অধিকারের আশা নাই। পুত্রাম্বা কারুণ্যে বন্যান্ বাক্যান
কপি করিলে। অপর বিধ সুখোভ্যে দানং দক্ষ্যৎ স্বশক্তিতঃ
উপবাস্তু কুর্মানঃ পুণ্য শতগুণ জবেৎ। যমদ্বিন্য কৃতং সোপি
নমপুণ কল মনুতে। নারী যেপতি যদ্বিন্য ক্রকাদশ্যা মপোসিতা
পুণ্যং শতগুণং গ্রাহি মনয়ঃ পারদর্শিনঃ। উপবাস কলং তনুঃ
পতিঃ প্রাপৌত্য নংশরঃ।

অশক্তিতে উপবাস নাহর সমর্থ। প্রতিনিধি দিয়া অনেক করাই
বুত ॥ নিল পুণ্যে কিবা অন্য জন্মে বা বুঝিলে। প্রতিনিধি
দিয়া বুত করিব পুণ্যে ॥ অথবা উত্তম দ্বিজে করিবেক দানে
শতগুণ পুণ্য হয় উপবাসী জনে। বাহার উদ্দেশে বুতি উপবাস
করে। অপর্য্য নংপূর্ণ কল সেই জন ধরে ॥ পতির উদ্দেশে
নারী করে উপবাস। উভয়েতে শতগুণ পুণ্য প্রাপ্ত হন ॥

দ্বারা হোজৎ হরিশ্চন্দ্র বিলাসে। অনমথৈ শরীরস্য বুভে বা মনুপা
জতঃ। কারুণ্যে মনুপত্রীক পুণ্যং বা বিময়ান্ তিতং। তগিনী ত্রুতক
বাগি বুতময় ম লুপাতে ইতি।

অনামক দেহ তাথে বুত উপহিত। পত্রী বা পুত্রকে তবে করাই
ব বুত ॥ অত্রিণ ভ্রাতাকে যদি উদ্দেশে করয়। ভরণ্যপন সেই
বুত লুপ্ত বাহি হয় ॥

তথাত্ কাত্য শ্রবোক্তঃ হরিশ্চন্দ্র বিলাসে। শিভু মাতৃ পতিভ্রাতা
মিত্রে ত্রু বিটোবতঃ। উপবাসং প্রকুর্মানঃ পুণ্যং শত গুণং জবেৎ
শিভু মাতা পতি ভ্রাতা বিটমকে গুর্মাণে। উপবাসে শত গুণ
পুণ্য হয় প্রাপ্তে ॥

শিভু মাতা পতির কাম্যং। মিত্রেণ পতিভ্রাতা হরিশ্চন্দ্র বিলাসে

হরিশ্চন্দ্র-সীমন্তিকা ॥

এক ভুক্ত মজ্জেন বাল বৃদ্ধাতুর জিগেনঃ । পরে মূলোৎকল বালি
ননি দাদশিকো ভবেৎ ॥

বাল্য আতুর বৃদ্ধ এই সবজন । যদি নাহি পারে করিবারে উপনয়
রাহে এক ভুক্ত হঞা যত দিন নৈব । কিহা কল মূল মুক্তি ভোজন
করিব ॥ তৎ যত ত্যাগ না করিব কদাচন । এইমত হরিভক্তি
বিলাস প্রাপ্ত ॥

তথাচ বোধ্যায়নমুভুক্ত হরিভক্তি বিলাসে । উপবাসে ত্যাগভানো
ননীতে কলজীবিনাং । এক ভুক্তাদিক কার্য নাহি বোধায়নোমুনঃ
অশীতপার জন উপবাসে অন্ত নয় । এক ভুক্তাদিক কার্য কারিব
নিশ্চয় ।

কিঞ্চন-ব্যাপ্তিঃ পরিভূতানাং পিত্তাধিক শরীরিণাং । ত্রিশ
দ্বাদশবিকানাং মজ্জাদি পরিকল্পনঃ । অস্যাটিকা ।

ত্রিশদ্বাদশবিকানাং মজ্জাদি বহিঃ সেরোভুসং বয় ইত্যুক্তা ভাবমুভয়
মম ত্রিশ বর্ষের বিকানাং নবতি বরসা মিত্যখঃ ।

ব্যাপ্তিযুক্ত পিত্তাধিক হয় যে শরীরে । অশীত পরে বুড় হই
করিতে না পারে ॥ রাত্রাদিতে অনুকল্পে বৈধিকরণ । তাহা
করি করিবে নত্নত কমাগন ॥ বজ্রনীতে অনুকল্পে ভোজন যেন
হয় । ক্রমকরি লিখি শাস্ত্র মত বেই কয় ॥

তথাহি বায়বোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে অথ বিশেষতঃ অন্ত
দিকং নৌক্তং । ইতিহাস মনোমনয়া কলং তিলাকীর মধ্যযুচায়া
যত পঞ্চমধ্যম্যতি বায়বায়ুঃ প্রশস্ত মজ্জোক্ত মূলরকঃ ।

রাহেহবিষয়ান কিহা বেই অনোদন । কল কিহা তিলাকীর গয়
বা ভোজন ॥ যত পঞ্চমধ্য কিহা বায়ুকে ভক্তিবা উত্তরঃ এই

অশ্রুত ইতি ত্রিভুতমহি ইতিহাসে স্মৃতিতঃ । তাহাতে লিখি
য়ে ত্রিভুতকল পাণ্ডিত ॥

কিঞ্চ । ত্রিভুতকলঃ হরিভক্তি বিলাসে । নরকতময় ব্যাধিঃ প্রমা
দোত্তর শাশ্বতঃ । অতঃপাশ্চ পঠ্যন্তে সর্বদে তানি আকৃতঃ ।

ব্যাধির ভয়েব্যক্তি করয়ে ভোজনে । ব্যাধিতে প্রমাদে আর ওক
রূপামনে ॥ বারে ব ভোজনে কত বৃত্তন না হয় । পুত্রাভ্যাজ
বীকি এইকতিল মিশ্রয় ॥

তথাচ সিংহভারতে উদ্যোগপর্বন্যুক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে । অটো
ন্য বু দানি আধোমূল কলং পরঃ । ইতিঃ দুঃখান কাম্যচ গুর
তেন । যদং ।

বৃত্তমূলকল মূল জনাহারি হয় । দুঃখের ইচ্ছাধনে । আশ্রয়
করয় ॥ ইতিঃ আভা আর উষ নবন । এই অট বৃত্ত নাহয়
কিঞ্চিৎ ॥

অত্রাপবাদ । কাম্যপ পদ্যত্রোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে । অত্রাপনে
তঃ পদ্যত্রোক্তঃ পদ্যত্রোক্তঃ । অত্র যো দীকিতঃ কণ্ঠিতঃ বিকবে
ভক্তি কলং পরঃ । অত্র বা যদি ত্রুভক্তি কলমূল মথাপিবা । কিপামি
নরকে যোরে বাবদিত লং পদ্যত্রোক্তঃ । তথাচ অনাক্রোক্তঃ । অত্র শর
নে অত্রাপনে অত্র পদ্যত্রোক্তঃ । কলমূল জনাহারি ইতি শূল
অত্রাপিত ইতি ।

অত্রাপনে পদ্যত্রোক্তঃ দিমে । ভক্তি করি করিবেন বৃত্ত
অত্রাপনে ॥ অত্র কিঞ্চ কলমূল ভোজন দে করে । অত্র পদ্যত্রো
যোরে অত্রাপনে পাণ্ডে ॥ একাদশী বাহীলা । কিচু করিবে বদন
অত্রাপনে শুন বৈবদ্য মণ ॥

হরিবল্লভ বিবাহ

তথাহি তত্ত্বসাগরে ॥ হরিভক্তি বিলাসে ॥ গাওঁতব মৰ্জ বাসিনী
 রোগিনী ১ মৌক্য ১ ইব ১ ব্রহ্মধি ১ মৰ্জ লোকানাং নিম্নিতৈকাধনী
 ভিধিঃ ১ মানাদুঃখ সমাকীর্ণে ন স্মারে বরীজভনি ১ একাদশী
 নিঃস্বপ্ন ধন্যমচ বন্ধিনাম ১

গাওঁ হিতকারী যৈছে বাজকের পুতি ১ উদধেতে ব্রহ্ম করে
 যৈছে রোগী ব্যক্তি ৥ ইতেছে জোক ব্রহ্ম লাগি একাদশী হয় ১
 ইহাতে মঙ্গল নাহি জানিহ নিশ্চয় ৥ নানা দুঃখ ব্রহ্মতে যেনা একা
 দশী করে ১ সেই জন বন্ধিনান ধন্য এল সাজে ৥ অশান্তের অম
 ল পাবে বিধি করণ ১ শাস্ত্র দৃষ্টে নরকে পোতে করিম বরন ৥
 আমি অজ্ঞ অপবুদ্ধি কিছুই না জানি ১ কি নাহি আমার জাছে
 সাক্ষ্য বাখানি ৥ পণ্ডিতের মুখে শুনি মনঃকোণে নিবিল ১
 বুদ্ধি অনুসারে ভাষা পয়ার রচিল ৥ ইথে অপগাথ যৌর নাকর
 রকম ১ আর যেবা কিছু হয় করিব বরন ৥ একাদশী উদ্বাস
 হরিবল্লভ নিবন ১ অতঃপর কহি শুন মৰ্জ মহাশয় ৥

তথাহি গোবিন্দী কারিকা হরিভক্তি বিলাসে ১ একাদশী মঙ্গল
 নিম্নিতি বিবিধা ভবেৎ ১ ত্রিকা চ ত্রিবিধা তত্র ভাস্য বিচার
 মৰ্জা ইতি ১

মঙ্গল একাদশী ত্রিকা একাদশী আরও একাদশী হয় এই বিবিধ
 একাদশী ১ ত্রিবিধা প্রকার ত্রিকা একাদশী হয় ১ পূর্বে ত্রিকা একা
 দশী ভেদিত নিবন ৥

তথাহি ইলাতিমন্ত্রণ হরিভক্তি বিলাসে ১ নাগ বিদ্যা তথা বকী
 শিব বিদ্যা চ মন্ত্রী ১ মঙ্গল একাদশী বিদ্যা ভোগেন বনেন ধন্য ১

পূর্ববিদ্ধা হর সেই বসী হেন শ্রমী । একাদশী হর সেই বিদ্ধা হেন
শ্রমী ॥ তাতে উপবাস নাহি করয়ে পাণ্ডিত । পূর্ববিদ্ধা ত্যগ
দিব কহে শাস্ত্রমতে ॥

তৃতীয়াচ নারদা পুরাণোক্ত হরিভক্তি বিলাসে । একাদশী তথা
বসী পৌর্ণমাসী চতুর্দশী । তৃতীয়াচ চতুর্থী চ অমাবস্যা চৈব
তথ্য । উপাস্য পরমং যুক্ত্য মোপস্যাঃ পূর্বসংযুতা ইতি ॥

যথা একাদশী বসী আর পৌর্ণমাসী । তৃতীয়া চতুর্থী অমাবস্যা
চতুর্দশী ॥ তথ্য চৈব পূর্ববিদ্ধা এত অকর্তব্য । পরবিদ্ধা উপ-
বাস অবশ্য কর্তব্য ॥ বেদাদি লক্ষণ শুন বৈষ্ণবের গণ । হরি
ভক্তি বিলাসের প্রথমাবলম্বন ।

উপাস্তি বুদ্ধ বেবর্তে জ্ঞান চরিত্তি বিলাসে । অরুণোদয় বেদস
সংকল্পঃ সত্যিকারসং । অস্তিবেদোদয়টিকাঃ প্রভাসন্দ শ্রমজবে
সংকল্পবেদোপি তত্রৈব দৃশ্যতে কোন দৃশ্যতে । তুরীয়ং তত্রৈব বিতে
বাগঃ সূত্রবঃ । ময়ে বুদ্ধেঃ ইতি ॥

শ্রীমদ্রাজিচারিত্রং অরুণোদয় কাল । সেই কালে একাদশী হয়ে
করিলে ॥ অরুণোদয় কালে যদি একাদশী নিলে । বেদ
সূত্রাহর সেই শাস্ত্রে এই বলে ॥ সার্বজ্ঞাপাণ্ডার দণ্ড গতে একা-
দশী । বদ্যাপিহ কদাচিত্ত প্রাপ্তহরে আসি ॥ প্রতিবেশ বলি তার
সার্বজ্ঞাহর হবে । সর্বাবেশ লক্ষণ করিয়ে শুন ইবে ॥ আঠার দণ্ড
গতকাল যদি একাদশী গিলে । দিনকর প্রভা দরশন সেই কালে ॥
হরিকি বর্শন যবে হর নাহি কর । সর্বাবেশ বলি তবে তাহারে কহ
হ ॥ নরোদয়ময়ে যোগ সংজ্ঞা করয়ে পাণ্ডিত । সেই কালে যদি
একাদশী হর প্রাপ্তে ॥ সেই একাদশী ত্যগ্য শাস্ত্রের বিচারে

এইত কহিল তবে কেবের বিজ্ঞানে ॥ বিজ্ঞা ভাগ অবিকার করণ
কখন । আর যের, কিছু হয় করিয়ে বর্ণন ।

তথাহি নারদীয়ে স্তোত্রং হরিতত্ত্ব বিলাসে । লববেধেণ বিশেষে
দশমোকাদমী ভাবেৎ । সুব্রত বিন্দমা স্পষ্টং গচ্ছতি কলসং যথা
দশমী সংবৃত্তা যদি একাদমী হয় । সেই একাদমী কতুরুতাই
নাইয় । লবমাত্র দশমীর বেধ যদি থাকে । গচ্ছতি কলসে যৈছে
সুহৃৎ বিন্দু নামে ॥ বহু বাক্য বিরোধের যে বিধি বচন । তাহার
প্রমাণ লবন করিয়ে লিখন ॥

তথাহি হরিতত্ত্ব বিলাসে কৌম্ববুদ্ধ বদন্তে প্রকরণোক্তং । যমে,
দ্বিভূতঃ । স্তোত্রা দ্বাদশী সমুপোদয়েৎ । পারলক দ্বয়োদশ্যাৎ
মেঘ স্তোত্রো বিনির্গত । অন্য টীকা । কৃতকৌবলতো বিবাদেনা নিশ
চেষণি । স্তোত্রে বিজ্ঞাং পরিভাক্য স্তোত্রা দ্বাদশো বাপোদ্যোতি ম
নিশ্চয় সাহ দ্বয়োদ্বিত্তি ।

কেহ কহে বিজ্ঞা একাদমী সেকর্তব্য । কেহ কহে বিজ্ঞা একাদমী
অকর্তব্য ॥ উভয়ের বিবাদে তেনা হয় নিশ্চয় । কৃতকৌবলতো
নিশ্চয় নাই হয় ॥ দ্বাদশীতে টীকা শাস্ত্র বিনির্গত । ত্রয়োদ
শীদিনে তথা পারল কহয় ॥ দ্বাদশী দশমী বৃত্তা নহে উপোদন
তাহার প্রমাণ লিখি করহ অবগ ॥

তথাহি হরিতত্ত্ব বিলাসে নারদীয়ে স্তোত্রং । দ্বাদশী দশমী বৃত্তা
বহু স্তোত্রে প্রতিষ্ঠিতা । ন তৎ স্তোত্রমহং মনে যদি বুদ্ধা দরং বদেৎ ॥
দশমী বৃত্তা একাদমী যে স্তোত্রে অহং । সেই স্তোত্রার্থে নানি
প্রমাণেতে কন ॥ আপনি আমিরা বহু বাক্য বধি কহে । তথা
শিহ সেই স্তোত্র গ্রাহ্য করু নহে ॥

যতএব হরিভক্তি বিলাসে নারদীশ্রোতঃ বহুবাক্য বিরোধেন
ননোহ কার্যতে যদা । উপোদ্যম্বাদশী তব ব্রহ্মোদশ্যাক পানন
যিকামেষু চ নকেব ছায়াশ্যাম সুপোদনং কৌরবঃ হি ব্রহ্মোদশ্য
খ্যোতঃ নামকী ভনে ইতি ।

ব্রহ্মাণী বিরোধে ননোহ যদি ইব । দ্বাদশীতে উপদান করিব
নিশ্চয় ॥ ব্রহ্মোদশী দিনে তথা পারণা ইইব । ভগবানে আত্মা
এই অবশ্য পূজিব ॥ ইবে কাইনর্ক তিথির সংপূর্ণ লখন
সাবধান ইঞা শুনে বৈকুণ্ঠের গণ ॥

ইব পূর্ণা লক্ষণে ন বিজ্ঞা লক্ষণে ।

সংপূর্ণা লক্ষণে জানি বিজ্ঞার লক্ষণ । অতএব সংপূর্ণার লক্ষণ
করণ ॥

তথাহি কৌমোত্তং হরিভক্তি বিলাসে । প্রতিপদ প্রভৃৎ পূর্ণা
উদয়াদয়াদ্রবে । সংপূর্ণা ইতি বিখ্যাতা হরিবাসর বজ্রিতা ॥
প্রতিপদাদি পক্ষমস্তু তিথির গণন । তারনধো একাদশী কার
রা বর্জিত ॥ সূর্য্যোদয়ারতি পুনঃ সূর্য্যোদয় ব্যাপি । চরুর্দশ
তিথির এই সংপূর্ণ হ্যপি ॥ একাদশীর সংপূর্ণত্ব বৈবিধি
বচন । তাহার প্রমাণ লিখি করহ অবন ॥

তথাহি গারুড়োক্তং হরিভক্তি বিলাসে । উদয়াৎ প্রাগ্ যদা বিপু
কুর্ভুয়ঃ সংযুক্তা । সংপূর্ণেকাদশী নাম তত্রৈরোপবসেৎ গৃহীত্ব ।
পূর্ণদিন দ্বিভুক্তং অকণোদয় লঞা । পরদিন অকণোদয় পথান্ত
পূর্ণাপরা ॥ নিজদিন দিবা রাতি একাদশী থাকে । তবে সংপূর্ণ
কৌরবী সংজ্ঞা করি থাকে ॥ অকণোদয় বেধ তেয়াগিব সর্গকণ
তাহার পুমাণ লিখি শুনে সাধুজন ॥

তথাহি হরিতত্ত্ব বিলাসে ভবিষ্যত্তঃ । অরুণোদয়েতু দশমী
নক্ষত্রাঙ্কং ভবেৎ যদি । ত্রৈলোক্যং তৎপুণ্যক্ষেম বর্জনীয়ং নবাংপি ব
ত্রৈলোক্যং গণকাদি কার্যবিচার্যজ্ঞাতব্যং ॥ অম্বাটীকা ॥

বেদগন্ধ গণকাদি দ্বারাতে বুঝিঞা । বিচারিয়া কর্তব্য । কর্তব্য
আচরিত ॥ ছাপ্পান দশাদিক দশমী যদি থাকে । অরুণোদয়
বেদবলি শাস্ত্রে তাহে কর ॥ অরুণোদয় কালে যদি দশমী মিলে
অতি অল্প অঙ্গগন্ধ নাক যদি হয় ॥ তথাপি অরুণোদয় বেদ করি
তাহে । যত তেরাগিব তাহে শাস্ত্রের বিচারে ॥

ত্রৈলোক্য কাণ্ডোক্তং হরিতত্ত্ব বিলাসে । অরুণোদয় বেলার দশমী
নক্ষত্রাঙ্কং যদি । তত্রোপায়া দ্বাদশীয়া ত্রয়োদশীয়াপারনয়ং ॥
অরুণোদয় বেদ যদি হয় একাদশী । সেই একাদশীতে নহি উপ
বাসী ॥ উপবাস হইবেক দ্বাদশীর দিনে । ত্রয়োদশী তিথি মধ্যে
হইব পারণে ॥

কিঞ্চ ভবিষ্যত্তঃ । দশমী শেষ নক্ষত্রাঙ্কং যদি নাকরুণো
দয়ঃ । বৈকবেদে ন কর্তব্যং তদ্বিনৈকাদশী ব্রতং ॥
শেষ দশমীতে যুক্তাক্ষর উদয় । একাদশী ব্রত বেদ্য বৈকবেদে ন
জ্ঞেত কহিল বিক ত্যাগ বিবরণ । শুদ্ধ একাদশীর তাহে শুভ
কারণ ॥

তথাহি হরিতত্ত্ব বিলাসে গোষ্ঠীমীকারিকা । অথ বেদ
বিহীনানি গুণত্রৈকাদশী তিথিঃ । অথো বিক্ষিপানি
দ্ব্যং পরিভাষ্যৈব বৈকবেদঃ ॥ অনর্ঘি ॥

বেদেতে বিহীন পূর্ণ একাদশী হয় । অথ বিক্ষিপে বৈকবে
জ্ঞান নয় ॥

স্বপ্নাঙ্গন কই বন ॥

তবুও সাধো তবুও গরু কই বিলাসন্যাস মনর ছাদনা
করুণা মজা কর মখান ১৫ বা/বেদন ২৫ মপা কইত । জেয়া
দৈবকো মোকেট বি ১৫ চন ব্রজাতিথ ১ ৥ বস ১৫ ৥

সিকানিবি নই মজা নইত মইত ১ ছাদনা অকর আর অকো কর
মজা ১৫ ৥ মজা মজা জিগাশাল মজা উপাসনা ১ জিবিজু অচমে যেই
ইস মজা ১৫ ৥ দৈবক বসিয়া ভারে জানিহ মকথা ১ পুরাণ প্রমাণ
বাকে ১ বাহিক অন্যথা ১৫ ৥ দৈবক লক্ষণ এই করিল নিগর ১ শাহ
মুটে কহি হেথ ১৫ কর গংগার ১৫ ৥

তথাহি বুঝবৈবর্তীকৃত হরিভক্তি বিলাসে ১ ত্রিযামা ব্রজ
নী ১৫ ৥ জাহ ত্যক্তাদ্যন্ত চতুর্কয় ১ নাড়ীনাং তে উভয়মঙ্গে
বিবর্তাদ্যন্ত সংজ্ঞিতে ইতি ১৫ ৥

গর্জচারি দন্ত শেব রজনী থাকিতে ১ অরুণ উদয় কালকই শাহ
মজা ১৫ ৥ ত্রিযামা করিয়া বাতেরাটিকে কর ১ তাহার প্রমাণ শুন
শাহে বিলাপ ১৫ ৥ নিলাদ্যন্ত চারি চারি দন্ত ত্যাগ করি ১ ত্রিযামা
করিয়া সে কাহিনা বিভাবরি ১৫ ৥ সনাতন গোখামার চিত্তিয়া চরণ ১
হরিবাসর দীপিকা কই এদাম মোহন ১৫ ৥

ইতি হরিবাসর দীপিকায়াং হরিভক্তি বিলাসানু
সারিণ্যাং একাদশা প্রকরণে একাদশা ১৫ ৥ নিত্যস্তু বর্ণনং
বিদ্য ত্যাগ অবিকা করণ কখনো নাম দ্বিতীয় মজা ১৫ ৥ ২ ৥
কই প্রমাণাদজোনি মদ্য ১৫ মকজতা ১৫ ৥ ত্রিচৈতন্যদেবো
কই মজা ১৫ ৥

মজা ১৫ ৥ মজা ১৫ ৥ মজা ১৫ ৥ মজা ১৫ ৥ মজা ১৫ ৥

হরিবাসর দীপিকা ॥

অর্ট মই দাদশীর নংক কহি এবে । মনের সংযোগে শুন সকল
দেখবে ॥

তথাহি ব্রহ্মবৈবর্তে ক্তং হরিভক্তিবিলাসে । উল্লীলনী
সংপূর্ণা চ পক্ষবর্জিনী । জয়া চ বিজয়া চৈব জয়ন্তী
পাপনানিনী ইতি ॥

অর্থাৎ উল্লীলনী অস্ত্রে মে পক্ষবর্জিনী । তিথিযোগে এইচারি দ্বাদশ
কালকে জানি ॥ ব্রহ্মযোগে আর চারি দাদশী যে হয় । অর্থাৎ জয়া
পাত্রে পাপনাশিনী করয় ॥ মইকি দাদশী এই এত দুই জানি ।
অর্টদাদশীর এবে লক্ষণ বাখানি ॥ পৃথক পৃথক কারি কারিব রচন
দুইই একবাক্য শুন দিরা মন ॥ উল্লীলনী মইব্রত হয় আর
মাম । লক্ষণ লিখিয়ে তার এতের প্রমাণ ॥

তথাহি ব্রহ্মবৈবর্তে ক্তং হরিভক্তিবিলাসে ॥ একাদশীতু
সংপূর্ণা বর্জতে পুন রেবমা । দাদশী নচ বর্জতে কথি
ভোল্লীলনাতিন ইতি ॥

একাদশী ষাটিনং পূর্কবিধানর । পরে দাদশীর নকে যদি যোগ
হয় ॥ উপবাস হইব সেই দাদশীর দিনে । লগোদশী দিনে তথা
হইব পারণে ॥ উল্লীলনী ব্রত এই কহিল মনয় । বঞ্জলী ব্রতের
কবে শুনই নির্ণয় ॥

তথাহি ব্রহ্মবৈবর্তে ক্তং হরিভক্তিবিলাসে । দাদশেশ্বর
বিবর্জ্যে চ নচৈবকাদশী যদা । বঞ্জলীতি ভৃগুশ্রেষ্ঠকথিতা
পাপনানিনী ॥ তথা চ কালিকা পুরাণোক্ত হরিভক্তি
বিলাসে । একাদশীতু সংপূর্ণা পরতো দাদশী ভবেৎ ॥

হরিবাসর দীপিকা ॥

উপসর্গ ॥ দ্বাদশী তত্র তিথি বৃদ্ধি প্রশস্যতে । তথাচি ভবি
যোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । উপসর্গ ॥ দ্বাদশী শুদ্ধা দ্বাদ
শাদিব পারণ ॥ নিগতায়্য ত্রয়োদশী ॥ কলা বা বিকলা
পিবা ॥

পূর্ণদিন একাদশী সংপূর্ণারহিব । পরদিন দ্বাদশীর বৃদ্ধি মেই
বজীদগ্ধাশ্রিত্বা ইএং দ্বাদশী থাকয় । ত্রয়োদশী সঙ্গে তার না
যোগ হয় ॥ সেই সঙ্গে একাদশী বৃতই নহিব । দ্বাদশীর দিনে বৃ
দ্ধিব করিব ॥ ত্রয়োদশী যোগে যেই দ্বাদশী রহিবে । সেইত দ্বা
শী মধ্যে পারণ হইবে ॥ ব্যঞ্জলী বৃতের এই কহিল কারণ । দ্বি
শী বৃতের কর লক্ষণ অবগ ॥

তথাহি বৃদ্ধিবৈবর্ডোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । অক্লেশে দ্ব
াদশী দ্বাদশী লকলং দিনং । অস্তে ত্রয়োদশী প্রাতঃ
ত্রিশূশা না হরেপ্রিয়া ইতি ॥

তথাচি নারদীয়োক্তং হরিভক্তি বিলাসে । একাদশী দ্বাদ
শী কুরি বিশেষ ত্রয়োদশী । ত্রিশূশা নাম না প্রাতঃ বৃদ্ধ
ভ্যং ব্যাপাহত ইতি ॥

একাদশী দ্বাদশী সে আর ত্রয়োদশী । একদিনে তিন তিথি যদি
হই পশী ॥ সেইত ত্রিশূশা দিনে হৈব উপবাস । পূর্বে একাদশী
তিথি করিয়া নৈরাশ ॥ ত্রয়োদশী দিনে তথা পারণ নৈরাশ । ত্রিশূ
শা লক্ষণ এই শাস্ত্রমত হয় ॥ পক্ষবদ্ধিনীর ইহে শুনহু লক্ষণ । অক
লিক কল্য শুন সাধু মহ জন ॥

তথাহি বৃদ্ধিবৈবর্ডোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । কুল রাহে
বদা বৃদ্ধিং প্রজাতে পক্ষবদ্ধিনী । বিহাইকাদশীং তত্র

হরিতাল দোষিকা।

দাদশী ম মূলাসয়েৎ । তথাচ দাদশীকৃতং হরিতালং বিশা-
মে । অমাবসী যদি বা পূর্ণা মং পূর্ণা কামতে যদা । তুচ্ছাচ-
র্যদীতি কামদ্যতে প্রতিপদ্বিনে । অশমেধ যুতে শুভা নান-
ভাবেৎ পক্ষবর্জিনী ইতি ॥

কুহুরাকা ষাট্টিদন্ত থাকি বৃদ্ধ হয় । বৃত পক্ষবর্জিনী বলি কামদ্য-
কইবা ॥ একাদশী ত্যাগিতথা দাদশীর দিনে । উপবাস করি ক-
বৃত আচরণে ॥ এই যে কহিল পক্ষবর্জিনীর বৃত । দ্বিতীয়ঃ মতে
বিদ্যা স্থলে জ্ঞানিঃ সিদ্ধান্ত ॥ কক্ষ শুভা দুই পক্ষে এই চারি বৃত
আচারি মনুজন বৈষ্ণবের মত ॥ কক্ষ যোগে আর চারি দাদশী
যে হয় । তাহার লক্ষণ ইবে করিয়ে নিম্ন ॥

দশম ম দিবস একাদশী অরুণোদয়ের প্রকালে পারে একাদশী
দিনে অরুণোদয় কালে দাদশী সদ্যপি জাগ্রত হয় এমন হইবে
পক্ষবর্জিনী হয় দাদশী তিথি কমে বিদ্ধি ইইয়া অমাবস্যা
কিছু পূর্ণিমা জাগ্রত হয় পরে প্রতিপদ্বিনে কিছু তিথির পর
থাকে এমন স্থলে পক্ষবর্জিনী হয় ॥

অথ বেদ বিহীনাপি পূর্ণাষ্টকাদশী তিথি অগ্রভো বৃদ্ধি
গামিত্বাৎ পরিত্যজ্যৈব বৈষ্ণবেঃ ॥ পূর্ণা একমরুণো মারভ্যা
অন্যাতনোদয়ঃ কাবৎ ॥

তথাহি বৃদ্ধববর্তোক্তং হরিতালং বিশামে । অথ কক্ষ
ক্রয়ং কক্ষং বৃত কত্বাতা যথা । য আদীনং চতুষ্কণাৎ
তথা বা কৃতং নিকপাতে ॥

অমাবস্যা দাদশীর লগ্ন হ লগ্না মহাবৃত্ত হয় সেই শাক্ত নিকপণ ।
কথাহি বৃদ্ধ পরাণোক্তং হরিতালং বিশামে । দাদশ্যাৎ

হরিবায়র বিপিকা ॥

তদন্তে পক্ষে লক্ষণ যদি পুনর্কম । নানা ভাষা অমায়িতা
ভিষিক্তা গুণমতিবিত্তি ইতি ॥

অন্য দাদশী যদি পুনর্কমপার । অমায়িতা ভিষিক্তা কহিয়ে তাহার
এই কহিল অমায়িতার লক্ষণ । বিজয়া বুতের কর লক্ষণ, অবন ॥

তথাহি বিজয়মোহরোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । নানা
অন্য দাদশী । লক্ষণ লক্ষণ ভবেৎ । তদা নাতু মহাপুণ্য ॥

দাদশী বিজয়া যুতা ইতি ॥

দাদশী শুক্রেতে অবনক যদি হয় । বিজয়া দাদশী বলি তাহার
কহয় ॥ বিজয়া বুতের এই লক্ষণ কহিল । অমায়িতা লক্ষণ শুন যেকি ছ
বলিল ॥

তথাহি বুদ্ধপুর্ণোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । যদাতু শুক্রে
দাদশী । প্রজাপত্য প্রজাপতে । অমায়িতা নাম লক্ষণ ॥

লক্ষণ পাপহরাতি ইতি ॥

অন্য দাদশীতে যুক্ত হইতে বোধিণী । অমায়িতা দাদশী ন ম মহাপা
পহী ॥ অমায়িতা বুতের এই কহিল লক্ষণ । পাপনাশিনীর কর
লক্ষণ অবন ॥

তথাহি বুদ্ধপুর্ণোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । যদাতু শুক্রে
দাদশী । পুণ্য ভবতি কহিচিৎ তদা নাতু মহাপুণ্য কথি

অপাপনাশিনী ইতি ॥

অন্য দাদশীতে যদি পুণ্য হয় যুক্ত । মহাপাপ অমায়িতা পাপনাশিনী
তে উক্ত ॥ লক্ষণ কহিল কহিবুত আচরণ । দুক্লেশ সব কথা শুন
দিয়া যন ॥ অমায়িতা দাদশীর বুতের বিজয়া । আগে কহি শুন
শাক্তমত যেই হয় ॥

তথাহি পাদোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । তান্যাকোদয়ন্য
তা পরিত্যায়ন্যধিকানিচেৎ । সমান্যমান্য বাসন্ত
তোদীশাং বুতোচিতি ॥

গৌর উদয় অষ্ট কাল কে ব্যাপিয়া । দাদশী থাকরে যদি কয়ে
হইয়া ॥ সূর্যোদয়রাত্রি যদি হয় থাকে দয় । দাদশীর ন্যূনাধিক
সব হয় ॥ একাদশী ত্রাগি তথা বৈষবেয় গণ । দাদশীতে
রিবে বৃত্ত আচরণ ॥ এই এক পক্ষের বৃত্তাচরণ করিল । দ্বিতীয়
পক্ষের শুন যে কিছু লিখিল ॥

তথাহি পাদোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । কিসা সূর্যোদয়াৎ
পূর্বে প্রবিত্যায়ন্যধিকানিচেৎ । সমান্য বাসন্তোপ্যযাং

বৃত্তাচরণ যোগ্যতাইতি ॥

কমলক্ষে পক্ষান্তর ইহাতে । আছয় । ব্যক্তকরি কহি শুন সর্বসম
শ্রু ॥ সূর্য উদয়ান্ত কাল দাদশী থাকয় । সেই সূর্যোদয়ে পূ
রুষ যোগ হয় ॥ সেইসব আন সেই দাদশী ব্যাপিয়া । সমব
ক থাকে এক যোগ হয় ॥ তবে সেই দাদশীতে বৃত্ত সে হইব । এক
দশী বৈষবেয় বৃত্তাই নহিব ॥ দাদশীর আগে যদি থাকনূন রাহে ।
তবে সেই দাদশী বৃত্তাই বড়নহে ॥ একাদশী দিনে হৈব বৃত্ত আচ
রণ । জরাদির এই কৈল বৃত্তের কখন ॥ পূরুষ কহিতে কিছু নাহি
প্রয়োজন । অতএব না করিল পৃথক বর্ণন । কি অবগত করিবার
তিনপক্ষের সূর্য্যান্তে দাদশীর করিব অপেক্ষ ॥

তথাহি পাদোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । অবগ ব্যক্তিরিত্যে
নক্রেম্য খলুত্রিষু সূর্য্যান্তমল পক্ষন্তং কার্য্য দাদশ্যা পেক্ষমৎ ॥
পূর্ণা ষোড়শের কিছু আছয়ে বিশেষ । পূর্ণা কহিব তাহা করি
নিঃশেষ ॥ এই কহিল এই বৃত্তের নিয়ম । পারণ কালের কিছু

হরিবাসর কীটিকাঃ।

তুমিভে পাক্ষক স্বাক্ষ যদি পুনর্কমু। নানা মাতু জয়াখ্যাত।

জিহবনা মুক্তমতিথি ইতি ॥

জয়দাদশী যদি পুনর্কমুপায়। জয়াসংজ্ঞামহাবৃত্ত করিয়ে তাহার

এইত কহিল জয়াবৃত্তের লক্ষণ। বিজয়া বৃত্তের কর লক্ষণ শবণ ॥

তথাহি বিকুপরাণোক্তং হরিভক্তি বিলাসে। যদাত্ত

জয়দাদশ্যাং নক্ষত্রং অবশ্যং ভবেৎ। তদা সাত্ত্বমহাপুণ্যং

জয়দাদশী বিজয়া কৃত্য ইতি ॥

জয়দাদশী শুক্রাতে অবশ্যক যদি হয়। বিজয়া দাদশী বসি তাহারে

কহয় ॥ বিজয়া বৃত্তের এই লক্ষণ কহিল। জয়াগী লক্ষণ শুন যেকিছু
বনিল ॥

তথাহি বৃকপুராণোক্তং হরিভক্তি বিলাসে। যদাত্ত শুক

জয়দাদশ্যাং প্রজাগত্যং প্রজায়তে। জয়দাদশী নাম না প্রোক্তা

সকল পাপহার্যতিথিঃ ইতি ॥

জয়দাদশীতে যুক্ত হয়েত রোহিণী। জয়দাদশী নাম মহাপা

পনাশী ॥ জয়দাদশী বৃত্তের এই কহিল লক্ষণ। পাপনাশিনীর কর

লক্ষণ শবণ ॥

তথাহি বৃকপুরাণোক্তং হরিভক্তি বিলাসে। যদাত্ত শুক

জয়দাদশ্যাং পুণ্যং ভবতি কহিচিৎ তদা সাত্ত্বমহাপুণ্যং কথি

তাপাপনাশিনী ইতি ॥

জয়দাদশীতে যদি পুণ্য হয় যুক্ত। মহাপাপ কর্যা পাপনাশিনী

হইত উক্ত ॥ লক্ষণ কহিল কহি বৃত্ত আচরণ। সূক্যহ এসব কথা শুন

দিস্যামন ॥ জয়া আদি দাদশীর বৃত্তের নিম্নর। আগে কহি শুন

লাজসহ যেই হয় ॥

তথাহি পাদ্যোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । তান্যাকোদয়খর
ত্যা পরিত্যান্যধিকানিচেৎ । নমসান্যমানি বাসভক্তি
ভৌশীশাং বুভোচিতি ॥

সূর্য্য উদয় অন্ত কাল কে ব্যাপিয়া । দ্বাদশী থাকয়ে যদি যথেষ্ট
গু হইয়া ॥ সূর্য্যোদয়ান্তি যদি হয় থাকোদয় । দ্বাদশীর ন্যূনধিক
সম বা হইয় ॥ একাদশী ত্যাগি তথা বৈক্যবের গণা দ্বাদশীকে
রিবে বৃত্ত আচরণ ॥ এই এক পক্ষের বৃত্তাচরণ কহিল । দ্বিতীয়
পক্ষের শুন যে কিছু লিখিল ॥

তথাহি পাদ্যোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । কিম সূর্য্যোদয়াৎ
পূর্বে প্রত্যাগত্যধিকানিচেৎ । নমসানি বাসভ্যোপাং
বৃত্তাচরণ যোগ্যতাইতি ॥

কিম শব্দে পক্ষান্তর ইত্যতে আহয় । ব্যক্তকত্রি কহি শুন সর্বসম
শ্রুয় ॥ সূর্য্য উদয় অন্ত কাল দ্বাদশী থাকয় । সেই সূর্য্যোদয়ে পূ
ক্ষ যোগ হয় ॥ সেই সব জান সেই দ্বাদশী ব্যাপিয়া । সমবা
ক থাকে এক যোগ হয় ॥ তবে সেই দ্বাদশীতে বৃত্ত সেই হইব । এবং
দশী বৈক্যবের বৃত্তাহ নহিব ॥ দ্বাদশীর যোগে যদি থাকনূন রহে
তবে সেই দ্বাদশী বৃত্তাহ কভুনহে ॥ একাদশী দিনে হৈব বৃত্ত আচ
রণ । অরাদির এই কৈল বৃত্তের কখন ॥ পৃথক কহিতে কিছু নাহি
প্রয়োজন । অতএব না করিল পৃথক বর্ণন । কি শুভবর্ণক দিন আর
মিনাক্ষক সর্বাশেষে দ্বাদশীর করিব অপেক্ষ ॥

তথাহি পাদ্যোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । অবগ ব্যতিরিক্তে
ন কল্পে খলু ত্রিষু সূর্য্যোদয়মল পক্ষভ্যু কার্য্য দ্বাদশ্য পোক্ষনং ॥
এবং বৌগের কিছু নাহিরে বিশেষ । গুণাৎ কহিব তাহা করিয়া
নিঃশেষ ॥ এই কহিল এবং বৃত্তের নিয়ম । পারণা কালের কিছু

হরিদাসের সোপানকা ॥

আছে তার ভগ্ন ॥ এইমতে তাহা আশি করিব বিস্তার । যে কিছু
কহিব সব সিদ্ধান্তের সার ॥

তথাহি পাদ্যোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । বৃদ্ধোক্ত তিথোঃ
বিকৃতিবিশেষে পারণংতঃ । ভাস্যেন্যাক্ষেপ্তিথিনুনা
শ্রুতিমধ্যেতু পারণং ইতি ॥

দ্বাদশীর সঙ্গে নক্ষত্রের যোগ হয় ॥ যাতিদণ্ড থাকি উল্ল্যেত তৎ
হয় । নক্ষত্রের ন্যূন হয় তিথ্যাংক হয় । কক্ষান্তে পারণ তবে কহি
ল নিম্ন ॥ দ্বাদশীর ন্যূন হয় অক্ষ যদি বাড়ে । দ্বাদশীর মধ্যে
তথাপারণ আছে ॥ পুনরুৎ পূষ্যা যোগে পারণ সিদ্ধান্ত । এই
কহিল উভয়ের অভিমত ॥ রোহিণী শ্রবণার দিগু অংশ মত হয় ।
বিস্তারি কহিব তাহা যে কিছু আছে ॥

তথাহি পাদ্যোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । দ্বাদশী নক্ষত্রো

তু বৃদ্ধো বৃদ্ধাচ্যুত মध्येঃ । তন্মধ্যে পারণং বৃদ্ধো শেষরো
স্তদধিকমে ইতি ।

দ্বাদশীর যোগে থাকে শ্রবণা রোহিণী । পূর্বেতে দ্বাদশীর সমাপ্তি
যদি জানি । যাতিদণ্ড থাকি কক্ষ পড়ে বৃদ্ধি হয় । সেই নক্ষত্রের
মধ্যে পারণ নিম্ন ॥ পুনরুৎ পূষ্যা দুই শেষ যে রহিল । উল্ল্যেত
অধিকরে পারণ কহিল ॥ বিজয়া বৃত্তের বিধি বহুবিধ হয় । পঞ্চাং
কহিব তাহা করিয়া নিম্ন ॥ বৃত্ত না কহিয়ে তবে পারণ কহিল ।
রোহিণীর অনুরোধে কহিতে হইল ॥ শ্রবণা যোগেই ইহা সংক্ষেপ
নক্ষত্র । সিদ্ধান্তে বিস্তারিয়া করিব লিখন ॥

তথাহি পাদ্যোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । শ্রবণেত মনতঃ
ঈগদ্বাদশ্যাঃ সমাপ্ততাঃ ॥ গতায়ামপি তত্রৈব বৃত্তমে

হরিবাসর দীপিকা ॥

১৩

চিহ্নভবেৎ ॥

মূর্ধ্যান্ত পূর্বে হয় ছাদশ রক্ষণ । সেই ছাদশীকে বসি শুবর্ণী লই
 যায় । তবে সেইদিনে হৈবব্রত আচরণ । তদ্যো দশী দিগন্তে যা
 পায় ॥ ছাদশী অপেক্ষা নাই মূর্ধ্যান্ত পর্য্যন্ত । শুবর্ণী পর্য্যন্ত
 হৈ ছাদশীতে ব্রত ॥ বজরা ব্রতের এই কহিল বিচার । আর
 পাছে পাছে করিব বিস্তার ॥ সনাতন গোদামীর চিহ্নের
 হরিবাসর দীপিকা কহে এদান মৌজনী ॥

প্রাতঃ প্রীত হরিবাসর দীপিকাং ॥ প্রীত হরিতত্ত্ব দিলোমান
 বরিত্তাৎ একাদশী প্রকরণে নদীত্বাদশী প্রকরণে মহা
 ছাদশী ব্রত মাল নির্ময়ো নাম তৃতীযোহমর্গ ॥ ৩ ॥
 প্রীতত্বাদ্য প্রকরণে বৎ পাদশ্যবাব্যভঃ ॥ সংগৃহ্যত্যা
 করবুত্বাদ্য স্তবঃ সিন্ধুজি সন্মিলন ॥

অথ প্রীতত্বাদ্য জয় মিত্যনন্দ ॥ অথ বৈষ্ণবতন্ত্র জয় মৌর্যতন্ত্র বন্ধ
 ইথে কহি দশমীর শুন প্রকরণ । মদধানে শুন ইহা বৈষ্ণবের গদ্য ॥
 দশমী দিবস মাল করব করব ॥ বৈষ্ণব গদের তীর্থে অবস্থা
 প্রোত্তব্য ॥ ব্রত মাল পূর্বে দিন বে দিগি করণ । শাস্ত্রম কহি শুন
 সে সব কথন ॥ হরিতত্ত্ব বিলম্বের মতাবলম্বিয়া । কবে বিশেষ
 করি শুন মন দিয়া ॥ প্রাতঃপ্রতি নিত্য কৃত্যাদি সব সমাপিত ॥
 সুবেশ হইব ফৌর কর্ম্মাদি করিয়া ॥ নৌত বস্ত্র পরি ব্রতের সং
 পন্ন করিব ॥ বৈষ্ণবের সঙ্গে মহোৎসব আচরিত ॥

তথাহি হরিতত্ত্ব দিলোম গোদামী কারিকা ॥ প্রাতঃ
 স্নানাদিকং কৃত্য সুবেশ ॥ ১ ॥ কৃত্যকঃ ব্রতঃ সংকল্প
 কুর্বাত বৈষ্ণবঃ মহোৎসবঃ ॥ ২ ॥ সংকল্প মহোৎসবঃ দশমী

১ দিনমারিত্য পরিষেয়াৎ বৃত্তং তব । নিমিত্তং নব দেবেশ
২ নিরীকৃতং কক কেশঃ ॥

কল্যাণে হরিশ্চন্দ্রের কেশঃ । একতরু হৈলেক কক কেশে
শয়ন ॥ প্রিয়ানবঃ । বৃত্তং বৃত্তং ॥ কক কেশঃ কল্যাণ
করিত লবণ ॥

৩ কদম্বি নারদীয়োক্তঃ কক কেশঃ । কল্যাণে নব দেবেশ
৪ নরকৈ হরিশ্চন্দ্র নিরীকৃতং কক কেশঃ । প্রিয়ানবঃ
৫ নরকৈ হরিশ্চন্দ্রঃ ॥

কার্যকারি নরকৈ বিশেষ করিত কক কেশঃ । কল্যাণে নব দেবেশ
৬ গোপম চন্দ্র আপি কোদেব যোগে নারদীয়োক্তঃ কক কেশঃ
৭ জমীনাং ॥ এই নব বৃত্তকে করিত কক কেশঃ । প্রিয়ানবঃ
৮ করিত বৃত্তং ॥ নার গোপম চন্দ্র নরকৈ হরিশ্চন্দ্রঃ
৯ মনসে নরকৈ করিত কক কেশঃ । কল্যাণে নব দেবেশ
১০ নরকৈ হরিশ্চন্দ্রঃ । কক কেশঃ । কল্যাণে নব দেবেশ
১১ কক কেশঃ । কল্যাণে নব দেবেশ ॥

১২ কদম্বি নারদীয়োক্তঃ কক কেশঃ । কল্যাণে নব দেবেশ
১৩ নিরীকৃতং কক কেশঃ । কল্যাণে নব দেবেশ
১৪ বাহুকং হিলমোচিকাং । কক কেশঃ । কল্যাণে নব দেবেশ
১৫ কেশকে তরুং । কল্যাণে নব দেবেশ
১৬ পায়োনুদত্ত নারদ পানশায়ে করিত কক কেশঃ । প্রিয়ানবঃ
১৭ কেশকে তরুং । কল্যাণে নব দেবেশ
১৮ কক কেশঃ । কল্যাণে নব দেবেশ ॥

১৯ কক কেশঃ । কল্যাণে নব দেবেশ ॥

হয় ॥ কাংশপাত্রে ভোজন আশী ভোগিব । মধু মাংস মসুর
ক বিবর্জিব ॥ পরাম ভোজন পিপ্পলিকাদ্বয় । শিলাপিষ্টমৈ
করিব বিবর্জন ॥ শাকমাংসে নিধাকথানা করিব । দ্বিভোজ
আর পরিভোজন ভোগিব ॥

তথাতি কানোক্তং হরিভক্তি বিলাসে ॥ কাংশমাংস
মসুর চণকানকোর দুধকান্ । শাকং মধু পরামঞ্চ তাজে
পূর্বমন্মথিতং । কিঞ্চ । কাংশমাংসমসুরঞ্চ পূন ভোজ
ন মৈশ্বর্যং । শিলাপিষ্টঞ্চ শাকঞ্চ দ্বাদশাং পরিবর্জয়েৎ
ইতি ॥

একাদশি হইবেক দশমী দিবসে । দন্তধাবন করিবেন ভোজনের
পরে ॥ একাদশী দিনে নাহি দন্তের ধাবন । দ্বাদশ গভূষ জানে
মুখ প্রক্ষালন ॥

তথাতি মাতস্য উক্ত হরিভক্তি বিলাসে ॥ দশম্যামেক
ভুক্তঞ্চ কসী ত মিয়তেজস্বিনঃ । দ্বাদশ্য দন্ত কাশ্যবথায়ৈ
তদনন্তরং ॥

এক ভুক্তের কহি শুন ভোজন নিরম । দীনাক্ষ অতীত হৈলে করিব
ভোজন ॥

তথাহি গোস্থামী কারিক। । দিনান্তে সময়েতীতে ভুক্তান্তে
নিরুমেব বৎ । একভুক্ত মিত্তিপ্ৰোক্তং কর্তব্যং তৎ প্রমত্ততঃ ।
দশমীর প্রকরণ কৈল সমাপন । শাক্যমত ঘেয়ে সেই করিল বর্জন ॥
দশমীস গোস্থামীর ভাবিয়া চরণ । হরিকাকর দীপিকা কহে
এসি মোহন ॥

इस प्रकार कि जहाँ जहाँ भी जायेंगे वहाँ पर भी हमें

एकादशैकमुनेष्वपि विद्वेषि विद्वेषदण्डेनायच्छेदयत्तु नृपः ॥

ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଦେଶାନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଏ ।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

স্বাধীন আন্দোলন বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের নেতৃত্বে।

উপবাস নিবন্ধিত করিলে নিখন। যাহাতে পরমানন্দ বৈক্যের গণ

শ্রীমতঃ স্বামিকরির হরি করিদ অচলন বারিগুন ভাসুনা করিয়া

একটি উত্তর মাথাকে বসি সংকল্পিত হৈ। তদন্তের উপবাস

করিতে ॥ যদ্যপিও তাই পান অস্তর হইলে : মঙ্গল করিত।

॥ कर्मण्येवाङ्गिरसो ॥

कथाहि शोकानि कारिका। हरिकृति विनाने। अतः

স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাস।

স্বাধীনতা সংগ্রামে অগ্রদূত শ্রী ১৯৪৭-৪৮ সালে স্বাধীনতা

1997年12月

ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਦਾਤ ਕੀਤਾ। ਉਪਰਾਲਾ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

— ११ — निम्नलिखित विषयों पर विचार करें।

— 100 —

কমিটিতে, ————— সে করিব না উপস্থিত থাকিবে না

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

उद्योग (वैद्य) का निष्कर्ष।

অতঃ পরং বস্তু। পরিচর্য্যাপ্য বাপরা। নির্য্যাস। বিধগময়ে নৃপ
বাসপদে বৃথ ॥ তথাহি উপবাসে কামে।

লংপূজা দেবদেবেশং তত্কাপরাধিতঃ। অহোরাহি

কিপোক্তিবান্ মপদানকলাপ্তয়ে ॥

উপবাস লক্ষণ এবং করহ অবধ। পাত্রদেতে কহি শুন নাহির বিনয়
পাপত্যাগ ভোগভ্যাগ করিয়া নিশ্চয়। গৃহের বহিত বাহ মদা
যেই হয় ॥ উপবাস কহে ভারে পণ্ডিতের গণ। এইত কহিল উপ
বাসের লক্ষণ ॥

তথাহি উপবাস লক্ষণঃ শ্রীমুত গোষ্ঠানি কারিকা ॥

উপাবাস্তস্য পাপোভ্যো যন্তবাস শুভৈঃ সহ। উপবাসঃ

সাবিচ্ছেদঃ সৰ্ব্ব ভোগ বিবজ্জিতা ॥

ভোগকহি পূঙ্গুমালা চন্দন মেলন। গন্ধ অঙ্গকার আর উক্তন বসন
উপবাসে এসকল গ্রহণ নহিব। দস্তধাবনাজন সকল তেয়াগিব ॥

তথাহি ভোগোক্তো। আতাতপেন ॥ গজালঙ্কার বাসানি

পূঙ্গুমালামুলেপনং। উপবাসেহি দূষ্যন্তি দস্তধাবন মজ্জনং।

জুনহ রৈকব গণ পাপ কহি বারে। বিহিত কণ্ঠের অন্তান নাহি
করে ॥ ইচ্ছিরের অনিগ্রহ নিবেধ সেবন। নিত্যই করিব অধিক

— H —

তথাহি পাপানিগোক্তানি সূমভনা ॥ বিহিতমগ্রমন্তান

কিচ্ছিয়ান। অনিগ্রহঃ। নিবিজ্জঃ সেবনং নিত্যং বজ্জনীত

অনন্ততঃ ॥

নিবাস ভাবান্ত্রিয়া নিবাসে শরক। কামকি ইচ্ছান উপবাসী
যেই জন ॥

কথা হি শ্রীতাতপে ন্যাক্তানি ॥ অনন্ত্য ভাষণং দ্যুতং
নিরুপাধিক ইনমুনং । একাদশ্যাং মকুতীত উপবাস
পারোমিতঃ ॥

করায়াবদাপরে উপবাসী জমঃ পাবন্তীত স্পর্শনা করিব সন্তাষণ
তথাহি বিকুখ্যাক্ত হরিতক্তি বিলাসে ॥ পামন্তীতি
সংস্পর্শ মসন্তাষণ মেবচ । বিকোরায়াধন পরে রেতঃ
কার্যমুপোমি তঃ ॥

কটিত হয় যদি পাবন্তী দর্শন । প্রারচিত্য হয় তার সূর্য্যাবলো
ন ॥

তথাহি বিষ্ণু পুরাণোক্তং হরিতক্তি বিলাসে ॥ তস্যাবলো
কনঃ সূর্য্যং পশ্যেত মতিমাম্বরঃ ইতি ॥

পাবন্তীত স্পর্শে সূর্য্য আদিত্য দর্শনঃ সন্তাষণে প্রারচিত্য
কর্তব্যং হরগং ॥ তথাহি বিকুখ্যাক্তর পুরাণোক্তং হরি
তক্তি বিলাসে ॥ সংস্পর্শঃ বৃথঃ সূত্র্য শুচিরাদিত্য দর্শ
নাৎ । কৈতব্যতান্ শুচিসদ্য চিত্তরে দ্যুতং বৃথঃ ইতি ॥

বিকুখ্যাক্তর গুণের আখ্যান । কমানত্য ইচ্ছা নিয়মক বরাহান
কর্তব্যং বেকশূক্য অবির হবণ । সন্তোষিত ইব সনা চোম্য
ব্রহ্মনঃ ॥ পুতন ব্রতের এই ধর্ম্মে সৌলখিল । সামান্য দশবা গুণ
নির্ম্মলত্ব ॥

তথাহি একাদশ্যাং ভাষিত্য ॥ কমানত্যং বরাহানঃ
কর্তব্যং মিত্রির নিগ্রহঃ । বেকশূক্যগ্রহবনং সন্তোষিত
কর্তব্যং ॥ সন্তোষিত বরং পুতন বাহান্য দশবা গুণঃ ॥

বিবেচনাকর বরং বরং পুতন । পুতন প্রমাণকহি এতব বরন্য

দশগোতে সংযম করিয়া ব্রতধর্ম। নিরন্ত ইন্দ্রিয় রোম হিংসাতে
বিলীনে ॥ ক্রোধ ভেদাগিব মদ্য কৃষ্ণকর্তন। অহং রাগি এত
মতে লইব সাধুগণ ॥

তথাহি পাদেন্দ্রোক্তং হরিতত্ত্ব বিলাসে ॥ দশম্যা সংযম
কৃত্য বুতাহে নিরন্তেন্দ্রিয়ঃ । ক্রোধহিংসা বিহীন-চ কৃষ্ণ
কীর্তাদি সচ্যয়েৎ ॥

পুনর্বার বিশেষ করিয়া কহি শুন। অবশ্যে আনন্দ ময় এনকল গুণ
একবারে অপ্য কৃষ্ণমন্ত্র অপখ্যান। কৃষ্ণ কথা শ্রবণ কৃষ্ণের কথা শ্রবণ
কৃষ্ণের অচল আর কৃষ্ণের বন্দন। কৃষ্ণনাম নিরন্তর শ্রবণ কীর্তন ॥
বুতাহে উপবাসী হৈব যেই নর। এইমত গুণে মদ্য ইহিব তৎপর

তথাহি বিষ্ণুস্মৃতিরোক্তং হরিতত্ত্ব বিলাসে ॥

ব্রতপাণ্ডিত্য তজ্জপদ্যানং তৎকথা শ্রবণাদিকং তদর্চনঞ্চ
তদান কীর্তন শ্রবণাদয়ঃ ॥ উপবাস কৃত্যেহ্যেতে গুণাশ্রো
তান মনোবিভিঃ ॥

ব্রতহিংসা এই মর্মে গুণে যুক্ত হৈব। গুণ যুক্ত বাস করি আহোরাত্রি
মত ॥ এই কহিল উপবাসে গুণগণ। তথাহি স্ব কহিতাহা করইশু ব
ন ॥ শুভে উপবাসী জন করে হরিতত্ত্ব ॥ কৃষ্ণের মন্ত্রজপ করে
নিরন্তর ॥ কৃষ্ণগত চিন্ত হয় কৃষ্ণকর্ত্তে রত। নিরামি ইহা যদি
সাধিয়া য়েবত ॥ কৃষ্ণের পদপ্রাপ্ত হয় সেই জনে। ইহাতে সংযম
কর্ত্ত না করবে মনে ॥ যেহে ব্রতপদ প্রাপ্ত হয় নিরন্তর কহিল ॥

তথাহি তন্মাহ স্বঃ বিষ্ণুস্মৃতিরোক্তং হরিতত্ত্ব বিলাসে
উপবাসি হরিং যজতঃ ॥ ধারায়িত মানবঃ । তজ্জপা
দাপীতং কামরতকৃত মানস ॥ বিলাসে ইদমাবদুত

পদমাধোভ্যামংগলঃ ॥

কলকানদিনে বেবা বাহরে নিয়ন। কহিবে সে সব কথা অতি
মজারি ॥ বুধচ্যাচার হৈব উপবাস দিনে । অমত্যা হিংসাকে
ভ্যাগামিষ্য বজ্জনে ॥

উপবাস দিনে কত নাহিক ভোজন । করিবারে পারে রোগে ঔষধ
সেবন ॥ আমিষমিশ্রিত যদি ঔষধ হইব । সে ঔষধ ভ্যাগ করি
ঔষধ সেবিব ॥ মূলের বচনে ইহা স্মৃতি নাহি হয় । চীকামধ্যে ব্যক্ত
করি লিখিল নিশ্চয় ॥

তথাহি কাত্যায়নোক্তং হরিতক্টি মিলাসে ॥ বুধচ্যা

সমাবৃত্তং সুপবাস চরৈম্বরঃ ॥ তথাচ দেবলে নোক্তং ।

বুধচ্যা অহিংসাত সত্য মামিষ বজ্জনে ॥ বজ্জনে ভ্যানি
চত্বারী চরিত ব্যানি নিত্যশঃ ॥

উপবাস দিনে কলপান পুনঃপুন । যদি করে একবার তাহু স ভোজ
সেইক প্রয়োজে রত দিবসে শয়ন । বুধযোগ্য দিনে করে সন্তের খা
ন ॥ উপবাসী ইঞা যদি ব্রতাবতা চরে । কলান্ত নাহি হয় কহি
কারেবারে ॥

তথাহি দেবলে নোক্তং । অসকুজল পানাজ্জ নকুলায়ল

ককনাৎ । উপবাস প্রমুখোত দ্বিবাষাপাজ্জ মৈথুনাৎ । কিক

দুস্তাপক ভায়ল দ্বিবাষাপক মৈথুনাৎ । অসকুজল পান

জানোপবাস কলং জতেৎ ॥

পদমাধোভ্যামংগলঃ ॥ তথাহি কাত্যায়নোক্তং হরিতক্টি মিলাসে ॥ বুধচ্যা
সমাবৃত্তং সুপবাস চরৈম্বরঃ ॥ তথাচ দেবলে নোক্তং ।
বুধচ্যা অহিংসাত সত্য মামিষ বজ্জনে ॥ বজ্জনে ভ্যানি
চত্বারী চরিত ব্যানি নিত্যশঃ ॥

হয়েত নিম্নঃ ॥

তথাহি বুদ্ধচর্য্যবিষয়ানি চ তে নৈবোক্তানি হরিতক্তি
বিলাসে । স্ত্রীণাং তুঙ্গকেনাং স্পর্শাং তাতিঃ সংকথানা
দপি । বিদ্যাতে বুদ্ধচর্য্যং নারদেবদত্তমক্ৰমাৎ ॥

একাদশী হেতু কৃষ্ণের করিনিতিভাষন । নারদ কালে মহাপূজা করি
সমাপন ॥ জাগরণ করিবেন সর্ব্ব বিভাবরি । এইমত আচরিব উপ
বাস করি ॥

তথাহি শ্রীমুত গোষামী কারিকা । অতোমিত্যচনং কৃত্য
হরিবদ্রোং সবার্থিকাং । কৃত্যামায়ং মহাপূজাং কৃত্য
জাগরণং নিম্নি ॥

অতঃ পর পূজার কহিয়ে একরূপ । পুরাণোক্ত যেই সেই করি নিবে
দন ॥ কৃষ্ণ শূক উভয় পক্ষের একাদশী । বুড়ীহঞা অবশ্য হইব
ইপনানী ॥ স্নানকরি ধৌতবস্ত্র করি পরিধান । জিতেন্দ্রিয় হইয়া
হইব শুদ্ধাবান ॥ নামা বিধানেন্তে করি পূজা আরোজন । যথা
বিধি পূজিবেন শ্রীবিষ্ণু চরণ ॥

তথাহি জাগরণে পূজাদিকং হরিতক্তি বিলাসে বুদ্ধপূরা
ণোক্তং । একাদশ্যাং মুভৌ পক্ষৌ নিরাহারঃ সমাহিত ।
সাত্যা সম্যগ্ধিধানেনম ধৌতবাসা জিতেন্দ্রিয়া সংপূজা
বিধবদ্বিকং শুদ্ধায়তি সমাহিত ॥

পূঙ্গগন্ধ ধূপদীপ নৈবেদ্য রচন । বস্ত্র বিধি উপহারে করিব পূজন
জপহোম দক্ষিণাদি করি সমাপন । নারদ হরিকোষে কৃষ্ণের করি
বক্তব্য ॥ মনোহর নৃত্যগীত বাধ্যাবিকরিব । যতপ্রতিপাতে তর
শক উচ্যরিব ॥ এইমত আকৃষ্ণের করিয়া পূজন পূজাতার কা

বেন রাধিকারূপ ॥

তথাহি বৃক্ষোক্তঃ হরিকণ্ঠি বিলাসে ॥ পশুপতৌ তথা
 যোগে দোষে নৈবেদ্যটেকঃ পটৌঃ উপহারে বহু বিদেহপ
 হোমাদি দক্ষিণৈঃ ॥ স্তোত্রৈর্নানাবিধমত্যুগীতবাদ্যমনৈ
 হরৈঃ ॥ দণ্ডবৎ প্রণিপাতিতৈক জয়নটৈক স্তথোক্তমৈঃ ॥ এব
 মংপূজ্য বিধিবজ্রাত্তৌ কুব্ধ্যং প্রজাগরং ॥

বিষ্ণুপরায়ে হৈঞ করি জাগরণ ॥ কৃষ্ণকথা কিম্বা গানকরে যেইজন
 শ্রীকৃষ্ণের স্থানে সেই করয়ে গমন ॥ ইহাতে সংশয় নাহি কৈল
 নিবেদন ॥

তথাহি বৃক্ষোক্তঃ হরিকণ্ঠি বিলাসে ॥ কথং বাগীতিকাঃ
 মালিকয়া দ্বিধু পরারণঃ ॥ যাতি বিকো পরংস্থানং নরো
 স্তত্বন মংশয়ঃ ॥

একাদশী বৃত্তকরি উপবাসী জনে ॥ রাতি কালে শ্রীকৃষ্ণের করিব
 পূজনে ॥ সেথা শক্তি সেই নিশি পুরান শুবণ ॥ এইমতে মঙ্গল
 নিশি নৈব সাধুগণ ॥

তথাহি বৃক্ষোক্তঃ ॥ একাদমূপবাসেতু রাটৌ মংপূজয়ে
 করি ॥ তাক্ষরা দ্বিধু যথালক্তং পুরাণ শুবণাহিনেতি ॥

অথ জাগরণ প্রকরণ ॥

কৈবকহি শুভ জাগরণ প্রকরণ ॥ জাগরণে করিবেন কৈবক অক্ষয় ॥
 চরনোদক শঙ্খোদক একত্র করিব ॥ অক্ষয়পুস্তকএক মঙ্গল বৈক্যবৌর
 বিষ্ণু শ্রীমন্ময় স্তোত্রাদিক পঠন করিব ॥ পুরাণাদি শুনি নৃত্য
 কৈবক আচবিদ ॥ অক্ষয়পুস্তক করিব মঙ্গল না উপাসন করি

নাহি করিব বারন ॥

তথাহি গোবিন্দী কীর্তিকা । বিষ্ণুদাস কথারেভাচ্চ তীর্থ-
সংস্থানকায়িতং । তেভ্যো দত্তা স্বয়ং প্রাপ্য বিদ্বান্ মোক্ষা-
দিকং পঠেৎ । পুরাণাদি ততঃ স্তব্ধা গীত নৃত্যানি-
স্বয়ং । কুর্মাং পশ্যেচ্চপারক্যং বীরয়েন্নরেন চ ॥

অথ জাগরণে গীতাদি বারন নিষেধ ॥

নৃত্য গীত করি রুকের করে জাগরণ । উপহাস করি আর করে
নিবারণ ॥ বজীযুগ নহু রোরবে পাঠি মরে । নিকৃতি নাহিক তার
কহ নাহি মরে ॥

তথাহি পাদেন্দ্রোক্তং হরিতত্ত্বি বিলাসে । নিবারণতি কৌ-
পীতং নৃত্যং জাগরণে হরে । বজীযুগ নহু স্তোত্রী পচ্যন্তে
বীরবাদিবু । নৃত্যমানস্য স্তব্যস্য উপহাসং কুরোতি যঃ ।
জাগরে জাতিনিররং সাবনিত্যা চতুদ্দশঃ ॥

অথ জাগরণ দক্ষণ আবশ্যকতা ॥

ব্রত করি জাগরণ করে যেহ জন । কখন নাহি তার মরক মাতন ॥
যে জনা না করে জাগরণ দরশন । না দেখিব তার মুখ শান্তির বচন ॥
তথাহি কানোক্তং হরিতত্ত্বি বিলাসে । যমেন সূচিতং তস্য
ব্রতকং যাতনা কুদং । মুখম তস্য দ্রষ্টব্যং যেন দৃষ্টম জাগরতঃ ॥

অথ জাগরণ বিধি ॥

জাগরণ লক্ষণ শুন বৈষ্ণবের গণ । জাতমাত্রি লভ্যকরী শ্রীকৃষ্ণ চরণ ॥

তথাহি কানোক্তং হরিতত্ত্বি । শূন্যবস্ত্রবস্ত্রাণি জাগরন্য
তুলকণং । যেন বিজ্ঞান সাধেণ দুর্লভ নৈব সমাধন ॥

গীত বাহ্য নৃত্য আর পুরাণ পঠন । ধূলাদীপ বৈবেদ্য পুষ্পগন্ধিন

লোপন । কল অর্থ্য দিব কলেকহণ্য অঙ্কাবান ; ইন্দ্রিয় নিগ্রহ আর
করি নিবোধন ॥ নৃত্যবাদ্যাদি আর বিনিমিত্ত হৈব । অভিনয় নচ
পরিচর্যা কৈ করিব ॥ পাপাশঙ্কিত্য তহাগিব আনন্দিভহণ্য । প্র-
কিঞ্চনমকারী শ্রীকৃষ্ণ করিবা ॥ নির্যাস রহিত চিত্র বদন্ত হৈব ।
কাষ্মর আর এক কলকর করিব ॥

তথাহি কান্দোক্তঃ করিত্ত্বি বিলাসে ॥ গীত বাদ্যক
নৃত্যক পুর ন পঠনং তথা গুণ্য শৌণ্ডিকৈনৈবৈব পূর্ণ
গন্ধানুশোভনং । কল ময্যাক্ষজ্যোতসান নিঃশ্রুতনিগমঃ ।
বজ্রাঙ্কিতঃ বিনিমিত্ত মৃদুভূতঃ কিস্কান্বিতঃ । মাংসাদ
বৈবসেনোদাহঃ পাপালক্যনি বর্জনঃ । প্রমজ্জিতাভিঃ সু-
ভবঃ মমকারঃ পুরসরঃ । মিত্রজন মনোহরঃ সঙ্গোদয়ন
চেতনা । নানৈব যাত্রে মহাত্মা কুর্দাদ্যদ্যভিঃ পদাভিঃ ॥
বিন্দমাঠ্য ত্যাগকরি শ্রীবিষ্ণুস্বরোঃ হরিবাহর নচ । যেনা কাষ্মর
কর ॥ শ্রীকৃষ্ণে নচ সিত্য ভক্তে নৈবৈকন । নিঃশ্রুত মানিহ বহু পুরাণ
বচন ॥ কাষ্মরশে নিহনাঠ্য করে মননোদাঃ আশ্রিত্য দূর
কৈতব নৈব কমে ॥

তথাহি পান্দোক্তঃ করিত্ত্বি বিলাসে । মদ্রবং করুতে
তক্ত্য বিত্তমাঠ্য বিনিমিত্ত্য । কাষ্মরঃ বাদ্যভে কিস্কান্বি
রুতে পরমাত্মনি । মননান বিত্তমাঠ্যে ন যঃ করোতি প্রজা
পুত্রঃ । দেবাত্মা হরিভোমুনঃ কিতবেন দুরাভমা ॥
প্রথম পুরাণ পাঠ্য চক পাঠিলে । নৃত্যগীত কর্তব্য বাচকাতার
হৈবো ॥

তথাহি কান্দোক্তঃ করিত্ত্বি বিলাসে ॥ অত্যাগে বাচক ন্যাথ
নীচনত্য চকারায়ঃ । বাচকেন সতিদেবেশ পুরাণ প্রথম পঠে ॥

অর্থ জাগরণ নিত্যত্ব ॥

পূরস্করণ ব্রতবান সমাধি আচরে । দ্বাদশী জাগর দিনা
পাপ নাশি হয়ে ॥

তথাহি কান্দোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে ॥ ম পূরস্করণাৎ
পাপং ব্রতেনৈব সমাসিতিঃ । বিলাসঃ স্মৃতি বিপণ্ডিত
বিনা দ্বাদশী জাগরণ ॥

জাগরণ প্রতিব্রমতি নাজগতঃ । ঈকুৎ পূজনে সের অধিকারি নয়
তথাহি কান্দোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে । মতি ন যারবে
হমঃ দ্বাদশ্যাং জাগরণ প্রতি । নহি তস্যাবিকারোক্তি পুঙ্খ
মে কেশবস্য হি ॥

অর্থ জাগরে গীতাদি নিত্যত্ব ॥

মুকবৎ গান পাঠ জাগরে না করে । মগ্নজন্ম মুকত্বকে পায়
সেই নরে ॥

তথাহি কান্দোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে । মুকবন্তি তে
হে দেবগানং পাঠক নাচরে ॥ মগ্নজন্মানি মুকত্ব জায়ে
জাগরে হয়ে ॥

জাগরণ করি যেবা নৃত্য নাহি করে । মগ্নজন্ম সেই জন পঙ্কজ আচরে ॥
তথাহি পাদোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে । পঙ্কজঃ জাগরে
তস্য মগ্নজন্মানি পার্শ্বতী ॥

অর্থ জাগরণ সাহায্য ॥

গরাজ্জন্মে পানপান্যে পিণ্ডনাম করে । তীর্থস্থানে বহু বিধ যজ্ঞকে
আচরে ॥ দ্বাদশীতে যদি নাহি করে জাগরণ তবে মুক্তি প্রাপ্ত
নাহি হয় পূর্বজন ॥

তথাহি পাদোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে । তীর্থস্থানে বহু বিধ যজ্ঞকে

পিতৃনামেন ন তীর্থং ব্রহ্মভক্তিঃ । পূজ্যমুক্তি মারামিতি

বিদ্যা দাদশী দ্বাপর

যথাতথার্থিক প্রহরেক জাগরণে । মহমুজ্জ্বল পাপ হয়েত দহনে ॥

তথ্যি প্রহ্লাদ সংহিতায় ॥ নরকবহোপি যঃ কুর্য্যাদ্দাদশী

জাগরণং হরেঃ ॥ যানেনৈকেন দহন্তে পাপং জন্মসংস্রবং ॥

ব্রত করি জাগরণে যে বিধি করণ । হরিতত্ত্ব বিলাস দৃষ্টে করিয়ে

লিখন ॥ প্রহ্লাদ বাছল্য ভয়ে প্রমাণ না দিব । যে কিছু কর্তব্য তাহা

সংক্ষেপে লিখিব ॥ ধূপদীপ পুষ্পাদিতে করিব পূজন । সব

গুণল আরাগোর দাহন ॥ নৈবেদ্য পকান দিয়া ভোগ লাগাইব ।

জানুল কপূর সহ শ্রীকৃষ্ণ অর্পিব । কপূর দহন করি দৌর্য্য

করিব । দধি সূত ক্ষীরাদিতে স্নান করাইব ॥ দিব্য বস্ত্র অর্ঘ্য আরা

গত অন্তর ॥ কপূর আগোর যুক্ত কেশর চন্দন ॥ মৃগমদ সহ সব

দ্রব্য মিলন । শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গেতে করিা বিলেপন ॥ ধূপদীপ

পুষ্পাদি সমস্ত জীহরিবাসরে । নকপূরে আরাটিক করিব জাগরণ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পাণ করি স্নান করাইব । শুচিহস্তে শ্রীকৃষ্ণের পূজা আচ

রিব ॥ মহাসুখ গীতা আর নাগবিনোদন । পূজা সন্তে এই সব

করিব পঠন ॥ মাংসলাভ নগন অস্ত্রে পাড়িবেন শুভ । মুহুঃমুহুঃ কেই

রাতে করিয়েন জপ ॥ লজ্জাতিগি নৃত্য গীত বাদ্য আচরিব ।

জালা আর রক্তক্ষুতে স্বাক্ষর শোভিব ॥ শ্রীকৃষ্ণাথে নর্তকাদি গীত

করাইব । হরির সম্মুখে দীপ জালা জালি দিব ॥ বাজুকীরাশায়ণ

একান্তস্থিত । পাঠ করিবেন কৃষ্ণের জীবন চরিত ॥ ভক্তো

জীবিত জীবিত বেদন পড়িব । কল্যান সহ কৃষ্ণদ প্রাপ্ত হয় ॥ অক

দশ পরাণ পাঠের কল বেই । শ্রীমদ্ভগবত পাঠে কল হয় সেই ॥

দশ পরাণ পাঠের কল বেই । শ্রীমদ্ভগবত পাঠে কল হয় সেই ॥

নারিল ॥ গোদাদি বহুবিধ অনেক আছয়। লিখিতে নারিল
এই বাহুল্যের ভয় ॥ আর যেবা কল ক্রতি আহরে বিস্তার। তর
নবো সংক্ষেপ লিখিব কিছু আর ॥ দ্বাদশী চরিত্র এই বর্ডে ধর
ঘরে। কণ্ঠস্থ করিয়া যেবা কদা পাঠকরে ॥ চতুর্দশ কল পার সেই
ভাগ্যবান। অর্থ অর্থ কামজোক যাহার আখ্যান ॥

তথাহি প্রভূদ সংহিতোক্তঃ চরিত্তিক্তি বিলাসে। গৃহেপি
বত্তে মন্য নিত্যং যম্য চ চৈতসি। দ্বাদশী চরিত্রং পুণ্য
চতুর্দশ কলপ্রদ ॥ অন্যটিকা। দ্বাদশী চরিত্রং জাগরণ
মাতাঙ্গাদিকং। ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়া বৈশ্যাঃ ক্ষিয়ঃ শূদ্রম
জাগরে। হীনবণা নভজা চৈব ব্রাহ্মণ। বৈভ্য দানবঃ ॥
প্রাপ্তো হ্যে পরমঃ স্থানঃ শ্রীবিষ্ণো জাগরে ক্রতে ॥

ব্রাহ্মণ কত্রিয় বৈশ্য ক্ষী শূদ্রদানব। অতঃপরাক্রমে চৈতন্য বত আছ
লব ॥ জাগরণ যদি করে অকরিত্যসরে। ক্রকের পরম স্থান প্রাপ্ত
য়ে তারে ॥ শ্রীকৃষ্ণের অধিতান স্থানভাব হয়। জাগরণ করিবেন
শিবের আশ্রয় ॥ শিবের আশ্রয় যদি অভাব হইব। রবির মন্দিরে
জাগরণ আচরিব ॥ তদাভাবে অরণ্যেতে একাদশী করি। শূন্য
স্থানে জাগিয়া লইব বিভাবরি ॥ অকাশ উপরে যদি হয় মেঘাক্রম
তবে শূন্য স্থানে না হইব জাগরণ ॥ অথথ মূলেতে জাগরিব সর্ক
নির্মল। এইত করিব মেইদন উপরালী ॥ অথবা শ্রীকৃষ্ণের প্রতিমা
বধা হয়। কিবা শালগ্রাম শিলা যে স্থানে আছয় ॥ বাহিন্মূলে
কিবা যথা স্থলনা কাননে। যথা তথা তথ্যে কিবা থল। সন্নিহিত
এনকল স্তম্ভাব যদ্যপি জানিহৈব। বৈষ্ণব নিকটে জাগরণ আচ
রিব ॥ তত্ত্বিকরি জাগরণ অবশ্য কর্তব্য। বিনা জাগরণে কাম হইব
লভ্য ॥ সত্যাব কলম্বিতন। ইত্যাদি বচনে। চরিত্তিক্তি বিলাস

জানিই জন্মি ॥ এতাকে এমন নিতে এই বাঁড়ি যায় । অন্তরে
পারাব্রহ্মণী লিখিল ভাবায় ॥ ক্রমহত্যাদিক পাপ যে যে কেনে নয়
কৃষ্ণকথায় মগ্ন করি খণ্ডরে নিঃশব্দ ॥

কথাহি একদা নন্দিতোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে । জানি
কানি পাপানী ক্রমহত্যাদিকানিচ । কৃষ্ণ জাগরণে জানি
বিমরংবাতি বক্তব্য ॥

জানিই এককর অগাধ মনুষ্য । পদাশিতে নারি তাহে সৃষ্টি অতি
ক্ষুদ্র ॥ হরিভক্তি বিলাস এই হয় সৎকৃত । আমি মুখ বৃক্ষিবারে
নাহি পারি তত ॥ তার মধ্যে কেবা কিছু বুদ্ধিগম্য হৈল । পরার প্রব
হ করি সংক্ষেপে লিখিল ॥ বৈকুণ্ঠ চরণে গুণ করিয়া ভবন । উপ
বাস দিন কত করিল বর্ণন ॥ সনাতন মোহাগীর চিন্তিয়া চরণ ।
হরিবংশের দীপিকা কহে এদান মোহন ॥

কথাহি হরিবংশের দীপিকায় । হরিভক্তি বিলাস
করিয়া একাদশী প্রকরণে উপবাস দিন কত বর্ণন
করিল পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

জানি বৈষ্ণব চৈতন্য দেবতত্ত্ব কৃষ্ণ নিত্য নবোৎসব । শিল্প
কথা নিরুদ্ভি দীনম্যাপি মহোৎসব ॥

জানি চৈতন্য জয় নিত্যমল । জরাজীর্ণ চন্দ্র জয় গৌরভক্ত
হৃদয় শির দিন কত করিয়ে লবন । অবনত হই মর্ম বেকসুর গর
জানি আত্মাত্মিক কৃষ্ণ করিয়া অচর । বিলাস করিব সর্ব বৈক
কৃষ্ণ পদ ॥ প্রাণে মগ্ন করি কৃষ্ণের পূজন করিয়া । তদ্বরে উপবাস
করিল পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ মে বিদ্যে আছর তথা পারিগাঠরিব । ব্রতলি
করিল কতক অগ্ন করিব ॥

কথাহি হরিবংশের দীপিকায় । হরিভক্তি বিলাস

রাত্রিকঃ কৃত্য্য ত্যক্তাঃ প্রহাণ্য বৈকবান্ । প্রাতঃ পূজাক
নিম্পাণ্য কৃষ্ণে তৎ সৰ্বসমপায়েৎ । প্রাতঃ স্নানান্তে হরিং পূজ্য
উপবাসসমাপায়েৎ । পার্শ্বদিক ততঃ দ্রষ্টব্যং তু নিম্নোক্তং
সমপায়েৎ । তদনুসরণম্ মন্ত্রঃ । অজ্ঞান ভিমিরাস্য ব্রতেনানেন

কেশব । এমীদ সুসুখোনাথ জ্ঞানদক্ষি প্রদাভব ॥

নিত্যকৃত্য যেন। কিছু করিয়া সমাপ্তি । ব্রাহ্মণ ভোজন করাইব
পাশ্চাত্তিক ॥ কৃষ্ণের নিম্পাণ্য, যেই তুলসী হইব। দ্বাদশীর মধ্যে
দ্রব্য ভক্ষণ করিব ॥

তথাহি হরিভক্তি বিলাসে গোবামী কারিকা । নিত্যকৃত্যঃ
সমাপ্যাস্ত শত্যা বিপ্রাংক ভোজয়েৎ । কুর্কীত দ্বাদশী
মধ্যে তুলসীং প্রান্যপাবনং ।

উপবাস করি যেন। দ্বাদশীর দিনে । এমাদ তুলসী মিশ্র করয়ে
ভোজন ॥ কোটিপাপ হৈতে সেহ হয় বিমোচন । পার্শ্ব দিকের
দ্রব্য করিল বর্জন ॥

তথাহি কান্দোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । কৃত্য্য টেবোপবা
সমপায়েৎ স্নাত্তি দ্বাদশী দিনে । নৈবেদ্যং তুলসী মিশ্রং পাপ
কোটি বিনাশন ॥

অথ হরিবাসর কাল পার্শ্ব নিবেদন ॥
কাল জ্ঞান হরিবাসর কাল নিকপন । শাস্ত্র অনুসারে কহি করহ অবধন ॥

উপর্যুক্ত কট্ট হরিভক্তি বিলাসে । দ্বাদশ্যোকা দশ্যো যোগ
বিখ্যাত হরিবাসর । একাদশ্যোকা দশ্যো দ্বাদশ্যো পূর্ক
এবহি । হরিবাসর ইত্যাহ ভোজনং ন লভ্যতঃ ॥

একাদশীর অর্ঘ্য পান দ্বাদশীর প্রথম । এই দুই পানে হরিবাসর
সমাপন ॥ একাদশী দ্বাদশী বা ভোগ মত মত হয় । কার্যতঃ এক

হরিবাসর দাপকা ॥

সেইকি বিদ্যাসুতর ॥ পান্ন সঞ্জা হয় তারু এইত কারণ । পুনঃপুষ্প
করি লিখি কুমারকন ॥ দ্বাদশী থাকরে যদি পুঁ বাটি দণ্ড ।
তাহার প্রথম পাদ পঞ্চদশ দণ্ড ॥

তথাহি বিদ্যাসুতরোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । দ্বাদশ্যাঃ
প্রথম পাদো হরিবাসর সঞ্জকঃ । তনতিক্রম্য কুশীত
পারণং বিষ্ণু তৎপরঃ ॥

দ্বাদশীর প্রথম পাদ করিয়া বজ্রম । পারণ করিব সর্ব বৈষ্ণবের গণ ॥
তথাহি কাত্যায়ন স্মৃত্যুক্তং হরিভক্তি বিলাসে । দ্বাদশী
পূর পাদিয় তত্রৈচ্ছারিবাসরঃ । দ্বাদশ্যাধিক্য তত্তিক্তে
পারণং তত্র মাচরেৎ ইতি ॥

দ্বাদশী প্রথম পাদ পারণের দিনে । অধিক থাকরে যদি করিবে
বজ্রম ॥ তারমধ্যে কদাচিত পারণ নহিব । আদ্যপার ত্যাগকরি
পারণ করিব ॥

তথাহি আনন্দোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । পারণাহ নিশা
প্রাপ্তে দ্বাদশী যো বা তিক্রমেৎ । ত্রয়োদশ্যাং ভুজানঃ
শতকমানি নারকীং ॥

পারণাহে দ্বাদশীকে করি অতিক্রম । ত্রয়োদশী তিথি মধ্যে যেজন
ভুঞ্জয় ॥ শত কমান বরক ভুঞ্জয়ে সেই জনে । ইহাতে সংশয় কভ না
করিব যনে ॥

তথাহি কুমারকং হরিভক্তি বিলাসে । কল্যাণরং ব্রহ্ম
সাপি দ্বাদশীং ন ত্তিক্রমেৎ । অতিক্রম্য দ্বাদশীতু ইতি
কুপ্য শূরাকৃতং ইতি ॥

দই কিয় । তিন কল । দ্বাদশী থাকর । তারমধ্যে পারণ সে হবে
নিশা ॥ ত্রয়োদশীকে অতিক্রম করি । পারণ সে হবে

নব দশম অধ্যায় ॥

তথাহি ভাবিগ্যাক্তং হরিভক্তি বিলাসে । যস্যানামহ
তপালস্যাদমধ্যা নরুণোদয়ে । স্নানার্চন ক্রিয়া কার্য্য দান
হোমাদি সংযুক্তা । তথাচ পান্দোক্তং হরিভক্তি বিলাসে ॥
যদা ভবতি চান্দ্রাহি দ্বাদশী পার্ৱণ্য দিনে । উষাকালে
হরঃ কৰ্ম্মাৎ প্রাপ্তঃ মধ্যাহ্নিকং তথা ॥

পার্বণ্যাহে দ্বাদশী মে অঙ্গ যদিন্নয় । তবে উষাকালে মধ্যাহ্নিকাদি
ক্রিয়া হয় ॥ স্নানার্চন ক্রিয়া কার্য্য হোম আদি দান । অরুণোদয়
কালেই করিব সমাধান ॥

তথাচ পান্দোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । অশক্ত্যা শঙ্কটে
প্রাপ্তে পার্ৱণ্যং স্মারিণা চত্রেৎ । তদ্বিতৈ বাসিতং নৈবান
নিতক বিদুৰ্দ্ধা ইতি ॥

অশক্ত পরহয় কিবা শঙ্কটেতে প্রাপ্ত । পার্বণ্যাহে দ্বাদশী মে অঙ্গ
কাল হিত ॥ তবে কৈছে হৈতে পায় মধ্যাহ্নিকাদি ক্রিয়া । ব্যৱস্থা
আহরে তার শুভমন দিয়া ॥ পার্বণ্যরোধেতে কিঞ্চিৎ জলপান ।
করিয়া করিব সর্গ ক্রিয়া সমাধান ॥ জলপানে ছোবনে মে হয়
মাহি ইন্নয় অতএব হৈথে কিছুনাহি প্রত্যবায় ॥ হরিবাসর কালের
কহিল বিবরণ । আর যে কহিলে তাহা করহ অরণ ॥ দ্বাদশীর দিনে
যেবে আহরে বজ্জন । পৃথক পৃথক তাহা করিলে লিখন ॥

তথাহি কান্দোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । কৌতুঃ স্তম্ভঃ
স্ফূৰ্ণঃ স্তম্ভঃ ব্যাঘ্রাশঃ কৌতুঃ স্তম্ভঃ । শূন্যঃ কাশ্মণ্যকালে
লোভিঃ নিশ্চাল্যলংঘনঃ । দ্বাদশ্যঃ দ্বাদশৈতানি বৈকবঃ
পার্বণ্যকৌতুঃ । তথাচ ব্রহ্ম পুরাণোক্তং হরিভক্তি বিলাসে
কাশ্মণ্যঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ ।

কে দিতে যেন বলধরো ॥ কান্যকৌদয়াদি পূর্বে যে বিধি বহন ।
 পাপনাশিনীর হলে সেইকল নিগন ॥ সেই সব যোগ যদি সংগোহ
 নহিলে ॥ শুদ্ধ একাদশী দিনে উপবাস হইবে ॥ একাদশীর দিনে
 করি দ্বত আচরণ ॥ বিধিভেদে দ্বাদশীতে গোবিন্দ পূজন ॥ পূর্বে
 পাপনাশিনীর এই বিধি লিখিল ॥ এই হলে সেই বিধি জানিহ
 কহিল ॥ গোবিন্দ দ্বাদশীর এই করিক বর্ণন ॥ আর দেবা কিছু
 পাছে করিব লিখ ॥ সনাতন গোবিন্দীর চিন্তিয়া চরণ ॥ করি
 নামের দীপিকা কহে এদান মোহন ॥

ইতি শ্রীহরিবাসর দীপিকায়ঃ শ্রীহরিভক্তি বিলাসানু
 সারিণ্যঃ একাদশী প্রকরণে দ্বাদশী দিন বিধি নিমেষ
 বর্ণনঃ গোবিন্দ দ্বাদশী বিধি বিবরণঃ নাম বসন্তমগঃ ॥ ৩ ॥
 শ্রীচৈতন্যপ্রভুঃ বন্দে বালাপি বদনপ্রভাঃ । ভবেদানী
 সততাহ ব্যাপ্তঃ সিন্ধাভ সাগরঃ ॥

অথ শ্রীচৈতন্য জয় সিন্ধানন্দঃ । অরাদৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ
 অথ অবগা দ্বাদশী দ্বত দিন নির্ণয়ঃ ॥
 বিজয়াত্রয়ের পুনঃ দ্বতের লক্ষণ ॥ বিজয় যে আছে জানি করিয়ে
 বর্ণন ॥ অবগা দ্বাদশী দ্বত দিনের নির্ণয় ॥ বিবরিয়া কহি শুন যেরা
 মৌল্য হয় ॥

তথাহি হরিভক্তি বিলাসে গোবিন্দী কারিক্য ॥ দ্বাদশী
 দ্বাদশী বাসাদুপোষ্যসম্বন্ধাধিতা ॥ বিকল্পদ্বা বোমরা
 তৎকালঃ সিন্ধুভঃ বাক্যভিত্তিঃ সত্যম্ ॥
 দ্বাদশী বা একাদশী শুবণা অবিভ ॥ দুই ভক্তিভাষ্যে যাতকইব
 দুই ॥ এই ভক্তি দুই হইবে কিসকি ॥ শুবণা মৌলের কিসক উপ
 বাস বিধি ॥ একাদশী দ্বাদশী শুবণা মত ॥ এই ভক্তি ভক্তি হইবে

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

कदाहि हरि कति विनाम वाक्यसमाप्तम् । सुवर्णमय
 मङ्गलमस्मिन् यदि जन्मदातुः । केनम ॥ श्रीमन्मन्त्र
 मन्त्रादि पाठनम् ॥

বিলাসবশত সেই দামলী হইবে । তাহার বৃত্তের স্থান নির্ণয় করিব ॥
 ১ ॥ দামলীতে যদি শুবণা মিলয় । সেইত দামলী দিগে উপবাস
 ২ ॥ কল্যাদনা তিথি মধ্যে হইবে পারণ । শুবণা দামলীর
 ৩ ॥ নহিল কারণ ॥ ইতি মধ্যে আর এক আহারে বিচার । ৪ ॥
 ৫ ॥ সেই বিলাসের কার । বৃত্তের পোষের নাহি কর কদাচন ।
 ৬ ॥ পিত্তের মুখে স্থান করিয়ে বর্ণন ॥ হরিভক্তি বিলাস আরের
 ৭ ॥ মারে । সেই নর লোক দুষ্টে লিখিলে বিচারে ॥ বৃত্তদ্বয় পরিবারে
 ৮ ॥ বিধি লিখিল । ৯ ॥ পঞ্চম পণ্ডিত্য তাহু পরিচার কৈলা ॥ বৃত্তদ্বয়
 ১০ ॥ পরিবারে যে বিধি লিখন ; আশ্রিত ভ্রমণে তাহা করর শুভ

ଉତ୍ତମ ସମାଜ ଉନ୍ନତି ଓ ବିକାଶ ନେ ଗୋଷ୍ଠୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ।।

কি বিধানহে শুদ্ধ একাদশী হয়। পত্রদিন দ্বাদশীতে শুভণা মিলায়
 পূজা কলেবত যুদ্ধ করিতে করায়। কিন্তু এক প্রমাণ বচন আছে তার
 তদুপা করিত্তি বিলামে গোত্রাশী কারিকা। অমনাশে
 যুগে লগে নৈব কুপ্যাহ তাত্ত্বক। ইত্যাদি বচনজায়ে বাধ
 কর্তব্য বিদ্যতে। অনার্থঃ ॥

যদিও বসন্তি নাহিই অস্বস্তি। না করিব এইমত বচনকথিত
 তথাপি বচনে এতাবধিক না হই। আর যে প্রকার আছে তাহা
 লই কর ॥

তদমখা হস্তিভক্তি বিলাসে অবিশেষোক্তরাক্তঃ । একাদশীং
 হস্তোনেত্রদাহনীং নন্দকোমলেনং । রচয় বিধিনোপনয়

একাদশী দ্বাদশী উভয়ে উল্লিখিত। অত্রহলে বিবিলোপ না হয়
কখন। একাদশী দ্বাদশী যে দুই তিথি হয়। উভয়োই বড়। ইতি
এইত কর্তব্যঃ। ইতিমধ্যে নতুনশ্রুতঃ এইত বচন। তাহার পুমান
কিছু করহ শ্রবণ ॥

তদ্বৎ। হরিতত্ত্ব বিলাসে। অশ্রুতঃ ইতি
বাক্যে উল্লিখিত একাদশী দিনে। উপবাস বৃত্তঃ। কুর্বাণ শ্রবণ
দ্বাদশী দিনে। অন্যথা।

এইত করিবারে ইয়েত অশ্রুত। শ্রবণদ্বাদশী দিনে করিবেন বৃত্ত
এইত অশ্রুত বৃত্ত দ্বয়কে স্বাপয়। পরবিধি পুমানকে নতুন
কর। পূর্ববিধি ইহে পর বিধি বলবান। এইত শাস্ত্রের বাক্য
আজ্ঞার পুমান ॥

তদ্বৎ। হরিতত্ত্ব বিলাসে নারদীয় দ্ব্যুক্তঃ। উপোম্য
দ্বাদশী পূণ্যং বিবৃদ্ধকেন সংযুত। একাদশ্যুত্বং পূণ্য
নর প্রাপ্ত্যন্তঃ। ইতি। অন্যথা।

এইত শ্রবণ যুক্ত। পূণ্যতিথি হয়। সেইত দ্বাদশী দিনে বৃত্ত বে
করহ। সেইনর একাদশী পূণ্য প্রাপ্ত হয়। ইহাতে স্মরণ নাইকাল
নিশ্চয়। আর যেবা আছে দুই প্রমাণ বচন। তাহাত লিখিয়ে এবে
করহ শ্রবণ ॥

তদ্বৎ। হরিতত্ত্ব বিলাসে নারদীয়োক্তঃ। কালশ্রী বর্গ
মধ্যে কাম্যদীনাং দীক্ষিতঃ। নরক ফলস্বরূপাতি অন্য
তোপি ছতোগিনম্। একাদশী তত্ত্ব দ্বাদশ্যা
নমস্কারাদিত্য। একাদশ্যুত্বং পূণ্য নর। প্রাপ্ত্যন্তঃ
ইতি। অন্যথা।

সেইত কাম্যদীনাং বর্গে ইয়েত দীক্ষিত। কাম্যদীনাং বর্গে ইয়েত

মাজিক। মথ। । নটেবং শুদ্ধপ্রকাশনী জাগেন দোষঃ
ন্যানিতি নিখতি। উপাযোতিত্রিত্তিঃ বিকৃৎকেণ শুবনে
কৌ...। ন... প্রাপ্তে নতাসমর্থ বিষয়ক স্মিতি
ব্যবহারশক্তি তদুপস্থি বৈষ্ণবানাং দ্বাদশ্যা শুবণ যোগে
সহ। দ্বাদশী হ্রেন তদ্রূপবাসনাৎ। তখনারদীয়াদি ঘটনে
বক্ত শক্ত দি বিশেষ পরিভাষণে নর ইত্যাদি সামান্য
নির্দেশাক্ষেপস্যার্থঃ।

শুভ একাদশী ত্যাগে দোষ নাহি হয় । উপোষোতি তিন গোষ
এইত লিখয় । উপোষোতি বিত্তিঃ তিন শ্লোক দ্বয়লাভ বিকল্প
নংক । পুণ্যক কল্পিল । উপবাস দ্বয় যদি অগ্নি প্রাপ্ত হয় । উপো
ষোতি তিন শ্লোকে যে বিধি কহয় । কহ যদি অন্যরথে সে বিধি
হাপয় । সেত সবল্ল বাক্য যুক্ত নাহি হয় । মহাসংক্রম দ্বয় যোগে
দ্বাদশী শুভল । অতএব ঈশ্বরের উপাস্য সে দিনে । নারদারি
হনে কহিলে সত্যমলে । শক্রাশক্র বিচার্য বিশেষ নাহি বলে ।
নরকাদিক কৈলা নির্যাস নাহানে । কই কেহ বৃত্ত পুণ্য
নিবারণে ॥ বুতদয় গোদায়কর ॥ হয় সমস্ত হইকাতেই পাপ
করি করিলেন বৃত্ত ॥ দ্বাদশী শুভাশুভ সম্প্রদায় হয় । সেহ
দ্বাদশী আচার্য্যসাধে কহয় ।

ভবেলিখিতরো যদি উপাদেয়ঃ নএবাস্যতি তাপ্য

পত্রোহুঃ । অন্যার্থঃ ।

তিথি যে দাদশী শুক্লা নক্ষত্র শুবণা । অর্থাৎ অশ্বিনী, মঘা, পূর্বাষা, মূল, উত্তর
মোটনা ॥ সেইত দাদশী গ্রাহ্য । অন্য গ্রাহ্য নয় । অপ্রকারে একা
দশী উপোব্য না হয় ॥ প্রকরণ বলে এই কহাং তাৎপৰ্য্য ॥ অপর
পাণ্ডিত মতে এই কহে বর্ষা ॥

তথাচ শুবণা দাদশ্যাং পুরুষ্য ভবিষ্যন্তর এবোক্তঃ ।
শুবণা দাদশী প্রকরণ কে করিয়া । যে কিছু লিখিল তাহা শুক
মন দিয়া ॥

তথাহি হরিভক্তিবিলাসে । তিথি নক্ষত্রয়ো যোগ যোগ
ইন্দ্রনরাধিপ । দিকলা যদি লভ্যেত নক্ষত্রোকাং যাবদিক
তিথি নক্ষত্রের যোগে যেই যোগ হয় । দিকলা থাকিলে অষ্টবার্ষিক
করয় ।

তথাচ মাৎসেয়াস্ত্রং হরিভক্তি বিলাসে । দাদশী শুবণা
যুক্তা কৃতম্মা পূণ্যতমা তিথি । ন এলাভেন সংস্কৃত্য তাব
তে ব প্রশস্যতে ইতি । অন্যার্থঃ ।

দাদশী শুবণা যুক্তা তিথি পূণ্যতম । সশস্যত্র দাদশী সে নক্ষত্র
উত্তম ॥ আর এক প্রশ্নের স্থান ইথে হয় । তাহাত কহিলে শুক
নক্ষত্রমহানয় ॥ অষ্ট মহাদাদশীর বৃত্ত বিধি হুসে । শুক্লা একাদশী
ত্যাগে মোব নাঞি বলে ॥ ইহাতে সন্দেহ যদি হয় কিছু বুঝি
হরিভক্তি বিলাস দেখি করিবে উত্তরে ॥ বৃত্তদ্বয় বৈকরের প্রতি
মুদ্র বিধি । দাদশীর উপবাস নক্ষত্রল মিতি ॥ এইক লিখিল বৃত্ত
মুদ্রের বিচার । আর যেবা কিছু হয় করিব বিস্তার ॥

অথ শুবণা বৈকরাদশ্যপদ্ধতিঃ ।

বে কহিল শুবণাদাদশী উপবাস । শাস্ত্রমুদ্রা করিবে । করিয়া বিধান
তথাহি শুবণা বৈকরাদশ্যপদ্ধতিঃ হরিভক্তি বিলাসে । শুবণা কপূরভূত
তথাহি শুবণা বৈকরাদশ্যপদ্ধতিঃ । শুবণা কপূরভূত

পার্বতী শুবাক্ষিকঃ ॥

স্বামী তিথিকে যদি শুবক না পায়। শুবাক্ষিক একাদশ
হরিহর ॥ সেই একাদশী বিবেচনাব্যবহাৰে। স্বামীর দিব
সাত্ত্বিক চরিত্র।

স্বামীকা যথা। ইবক শুবকশুবক কৃষ্ণদিত্তি স্বামী
কনিষ্ঠ ৭৭ সময়ে পিতাৰ্থঃ।

স্বামীকা শুবক কোন সময়ে শুবক। স্বামীর নক্রে যদি না
যোটে না ॥ একাদশী নক্রেতে শুবক বৃত্তহর। তবে সেই একাদ
উপবা কর ॥ একাদশী বুতের সেবতা জিহরি। প্রমাণ বহু
ভাষা লিখে দৃষ্ট করি ॥

কন্য যথা। পার্বতীকৃতঃ হরিহর বিদ্যানে। উভয়ে সৈবক
বিক্রঃ পুরাণ পুস্তকতমঃ। বিদ্যোদয়ন কৰ্ত্তব্যোবিভে
দাৎ পত্ৰ চেনরঃ। অম্যার্থঃ।

উভয়ে সৈবক বিক্রপুত্রাণ রচনঃ। বিভেস করিলে হর নরকে গম
কর। হর নরকে বিলাসে বিক্রপুত্রাণোক্তঃ। একাদশী
স্বামীকা ৭৭ অবশেন সমনিতঃ। বিকরা না তিথি প্রোক্তা
৭৭ স্বামীকা বিকরা প্রদাইতঃ। অম্যার্থঃ।

স্বামীকা বৃত্ত যদি একাদশী হয়। সেইত তিথির গুণ্ডা বিলা
কর। তত্বে সৈবক করে বিকরা প্রদান অবশ্য একাদশীর এই কবি
না পুত্র ॥ অবশ্য একাদশী যদি বৃত্তকমে হয়। সেই সিন বায়ন পুত্র
কর। একাদশী তমক করি স্বামীকা সিন। পুত্র। যদি
স্বামীকা প্রদাইতঃ।

স্বামীকা বিক্রপুত্রাণ রচনঃ। হরিহর বিদ্যানে। একাদশী
স্বামীকা ৭৭ অবশেন সমনিতঃ। বিকরা না তিথি প্রোক্তা
৭৭ স্বামীকা বিকরা প্রদাইতঃ। অম্যার্থঃ।

अह्निः॥ वायुमोहं विनष्टं एव पातनं कारयति॥ यावद्विज्ञानं नश्येत् वायु
 त्वेति शब्दः॥ अहः अत्र विविक्तमर्थं विवक्ष्यते॥ तत्र विविधं पातनं
 तादात्म्यं कर्तव्यं॥

তথাপি ম. এ. স্যাক্স ইতিভক্তি বিলাসে ॥ দ্বাদশঃ অবশ্য
মুক্তিঃ পুনঃসংসারময়ঃ যদ্যপি ন এব বৈকুণ্ঠে যোগি বিষ্ণু
শ শ্রম সংজ্ঞিতে ইতি ॥ অন্ত্যার্থ ॥

সুপ্রাঙ্গাণীকে যদি অবগারহেন্দ্রাণী । সেইট দ্বাদশী যদি
একাদশী । একাদশী দ্বাদশী সে আর বে অবগা । এক দিনে
তিথি হুয়েকৈ বোঝনা ॥ শ্রীবিষ্ণুখলযোগ নং জাহ্নবী তার
দিনে তথা ৩৩ তর আচার ॥ পরদিন দিনান্তে ইহ পূর্ণ
বিষ্ণুখল লক্ষ এই বিবরণ ॥ আর যেবা ইবে কিছু আহরে
শুনই সে লব কবা করিব অনেধ ॥ একাদশী দ্বাদশীকে
যোগহর । তাহাতে করিলে শুন প্রমাণ দেহর ॥

উৎসাহিমাৎ স্যাজ্জং হরিভক্তি বিম্বাগে সৌদাম্য কারি
কা। একাদশী পদেরোক্ত উক্তোরোক্ত মূচ্যতে। অসাম্য
দ্বাদশী সঙ্গ স্তম্যাবিত্যর্থি বিদ্যত ইতি। অসাম্য।

[illegible]

যোগে প্যকৈ বামিক ইত্যতে হাত ॥

এই বিকুশ্বালের আর যে বিধি পারণ। তাহাত লিখিয়ে
বৈকুণ্ঠের গণ ॥ পরদিন শুবণাক অধিক থাকর। তবেত দ্বাদ
মধ্যে পারণ নিয় ॥

তথাহি হরিভক্তি বিলাসে গোবামী কারিকা। তদৈব
দ্বাদশী মধ্যে পারণং অবগামিকে ॥

দ্বিতীয় বিকুশ্বালের কহিব কখন। একমন হৈঞা শুন বৈকু
ণ্ঠ গণ ॥

তথাহি বিকুশ্বালের উক্ত হরিভক্তি বিলাসে। একাদশী
দ্বাদশী চ বৈকুণ্ঠ মণিতং তবেং। তদ্বিকুশ্বালং নাম বিকু
শ্বালস্যুপাধিকৃতং। তদ্বিকুশ্বালস্যুপাধিকৃতং তদ্বিকুশ্বালস্যুপাধিকৃতং
এবং। দ্বাদশী মূপবাসোত্তরোদ্যাতে পারণং নিবিক
সবিকৃত্য দ্বিত্যাচ্চ। পারমেখরীতি। যোগায়মনে
সুদিশ্যঃ কর এবোক্ত লক্ষণে। দ্বাদশী মূপবাসো
ত্তরোদ্যাতে পারণং ইতি। অন্যান্যঃ ॥

একাদশী দ্বাদশী পূর্ণমা এই তিনে। মিশ্র হৈঞা ভোগ যদি
করিলে ॥ তারমধ্যে দ্বাদশীর যদি করকর। সেই দিন উপ
সাই নিশ্চর ॥ ত্রয়োদশী দিনে তথা যদি পারণ। দ্বিতীয়
শুবণের এই বিবরণ ॥ দ্বিতীয় বিকুশ্বালের কহিব কখন। পা
চই সেই করি নিবেদন ॥

তথাহি বিকুশ্বালের উক্ত হরিভক্তি বিলাসে। দ্বাদশী
দ্বাদশী বোকার পূর্ণমা উপাধিকৃতং। তদ্বিকুশ্বালস্যুপাধিকৃতং
এবং। দ্বাদশী মূপবাসোত্তরোদ্যাতে পারণং নিবিক
সবিকৃত্য দ্বিত্যাচ্চ। পারমেখরীতি। যোগায়মনে
সুদিশ্যঃ কর এবোক্ত লক্ষণে। দ্বাদশী মূপবাসো
ত্তরোদ্যাতে পারণং ইতি। অন্যান্যঃ ॥

একাদশী দ্বাদশী পূর্ণমা এই তিনে। মিশ্র হৈঞা ভোগ যদি
করিলে ॥ তারমধ্যে দ্বাদশীর যদি করকর। সেই দিন উপ
সাই নিশ্চর ॥ ত্রয়োদশী দিনে তথা যদি পারণ। দ্বিতীয়
শুবণের এই বিবরণ ॥ দ্বিতীয় বিকুশ্বালের কহিব কখন। পা
চই সেই করি নিবেদন ॥

যোগ করি শাস্ত্র তরে বলো ॥ সেইত দিবসে ব্রত কর্তব্য নিশ্চয় ।
পূর দিন দ্বাদশীতে পারণ নির্ণয় ॥ দ্বাদশীর কয় যদি হয় সেই
দিনে ॥ তবে দ্বয়োদশী দিনে হইব পারণে ॥ দেবদুন্দভি যোগের
এই কৈল বিবরণে ॥ যজ্ঞাযুক্ত কল যার দ্বত আচরণে ॥ পারণের
বিধি শুন বৈকুণ্ঠের গণ ॥ প্রমাণানুসারে হইব করিয়ে লিখন ॥

তথাহি হরিতত্ত্ব বিলাসানুসারিণ্যং গোত্রানী কারিকা
অনুবৃত্তিযোগে ॥ পারণাহে ভবেদযদি ॥ তজ্জাধিকো তিথে
বৃদ্ধে ক্রান্তে নত্যেব পারণং ॥

দ্বাদশী শুক্লা যদি দুই বৃদ্ধি হয় ॥ বৃদ্ধি হইল পর দিনে যে কিছু
থাকর ॥ তার মধ্যে দ্বাদশীর যদি হয় ন্যূন ॥ সেইত দ্বাদশী মধ্যে
হইব পারণ ॥

কিঞ্চ হরিতত্ত্ব বিলাসে নারদীয়োক্তং ॥ তিথি মকরো
যোগে উপবাসো ভবেদযদ্য ॥ পারণভন কর্তব্যং যাবনৈক
ম্য সংশয় ॥ অম্যার্থঃ ॥

তিথি কক যোগে যেই উপবাস হয় ॥ একের না কম হৈলে পারণ
না হয় ॥

তথাহি হরিতত্ত্ব বিলাসে নারদীয়োক্তং ॥ কন্যা নতি
চাধিক্য তিথি যথোহি পারণং ॥ দ্বাদশী সংঘন দোষো
দ্বয়োদশ্যাক পারণাং ॥ অম্যার্থঃ ॥

পাণ্ডিত্যঃ ॥ তিথি মধ্যে হইব পারণ ॥ বহু দোষ হয় সেই দ্বাদশী
দিনে ॥

চৈব চ নারদীয়োক্তং হরিতত্ত্ব বিলাসে ॥ এবং দ্বয়ো
দিশা বাহৌ চান্তি পারণা বীহিতং ॥ স রাত্রৌ পারণং
যজ্ঞাযুক্তিহীনম্ ন সঙ্গতং ॥ তথাহি কটনৈয়োক্তং গৌত

দিবসে পারণ কুর্য়াদন পাতন তবৎ ইতি ॥

দ্বাদশী মাসে পারণাহে বৃদ্ধি হয়। বৃদ্ধিহক। দ্বাদশীকালে বা
যদিরক ॥ দিবসে পারণ তবে হৈব সেই দিনে। রাত্রিকালে পা
ন করি কদাচনে ॥ বিজয়া বুডের বিধি বিশেষ কথন। ঐবিজয়া
যোনি বিধি বিবরণ ॥ যৈছে উপবাস আর যেমতে পারণ। এই
লংকেপেতে করিনু বর্ণন ॥ হরিভক্ত বিলাস এই নিছান্ত পো
নানা প্রকরণ তাহে কুঠরিং ॥ ভক্তিমান পণ্ডিত সুবুদ্ধি যৈহ
সেইত করিতে পারে মঞ্জুসোদঘাটন ॥ আমি আতমুখ ভক্তি
করিতে পারি। উদঘাটন দুইর বহু পলিবারে মারি ॥ পেটারি
কিইহে রত্নমণি গণ। এহণ করিরা করে উত্তম ভষণ ॥ তৈছে
মান কোন পণ্ডিত সুদন। তদ্বারাতে করিরা কিঞ্চি উদয়
মহামণি রণ একাদশী প্রকরণ। এহমেল ইহতে লঞা কৈল প্র
ভাষ্যকালে করি তাহে সুবর্ণে জড়িত। যার খেচ্ছা লহ কর কঠ
নিষ্ঠ ॥ পণ্ডিতের খেচ্ছা ইথে অত্যাৎ হইব। তাবাএহ বলি
কিহা করিব ॥ দ্বাদশী জন পাইরা আনন্দিত হৈব। মন
কণ কণ হার করি লৈব ॥ আগে যেন কিছু হয় করিব বা
জহারি হক। সুন বৈকুণ্ঠের গণ ॥

অথ দ্বাদশী দ্বাদশী ব্রত ॥

দ্বাদশী দ্বাদশী বিধি করিয়ে বর্ণন। দ্বাদশী যের যাতে ন
লৈব ॥
দ্বাদশী যোদ্ধা মী কারিকা। নন্দাপরমহংস পদ্মাবিন
কিহি নিছের গুণে দ্বাদশী নিরমণ বিলাকল
কিহি নিছের গুণে দ্বাদশী নিরমণ করিব সুত নিরমণ
নিরমণ করি। লংকেপাধি আচরণ। প্রভৃতি বিলাকল

অথ নিম্নম ব্রহ্মব্যাখ্যা ॥

দ্বিতীয়া নিরাহারঃ হিহ্ম। চৈব পরেহনি। ভোকে শ্রীযাম

শরাণাগত বৎসল ইতি ॥

এতে লিখি রাহি বামন অর্চন। একাদশী দিনে শুন পূজার
রথ ॥

কথাহি গোবিন্দী কারিকা। একাদশ্যাং রজন্যাং বা
রজন্যাং বাচ্যং যৎ প্রভং। অস্যাটীকা।

একাদশী রজন্যা ইতি দ্বাদশী কয়াতিপ্রায়েনকদাচিচ্চ
পূজায়াং ব্হ্মায়। মপি তস্য্য্য পার্ণাপেক্ষ্যেতিদিক।

একাদশী রজন্যেতে বামন অর্চন। অথবা দ্বাদশী দিনে করিব
পূজা ॥ ব্রত দিনে দ্বাদশীর যদি হয় কর। কিবা পর দিনের

পূজা অঙ্গরর ॥ অঙ্গকাল দ্বাদশীর হিতি যদি হয়। পূজা মাত্র
কালের কাল নাহি রয় ॥ অতএব একাদশী ব্রাত্রেতে পূজা। এই

হিল পূজা বিধি বিবরণ ॥ পূজার পদ্ধতি আর বহু বিধ হয়। সে
হ লিখিতে এহ বিস্তর বাচয় ॥ সে সব লিখিতে ইহা নাহি প্রয়ো

জ ॥ অতএব না লিখিল পূজা প্রকরণ ॥ সে সব জানিতে যার হই
ক মন। হরিতর্কি বিলাস এহ করিব দর্শন ॥ শ্রীযামন ব্রত বিধি

তি লিখিল। মূল্যের সম্বন্ধ যেই ভাষাই বর্ণিল ॥ অতঃ পর এহ
মি সমাধিকরিল। বৃহৎ গোচর যেই সেইত লিখিল ॥ আমি

শ্রুত মুখ মুক্ত নাহিক গেয়ান। তবে যে বর্ণিল বৈকুণ্ঠ্য ব্রহ্মবান
কিহু কিসাধ্য ইথে হইয়ে প্রার্থ। শ্রীধর বৈকুণ্ঠ্য কৃপাকরায় প্রমত্ত

এই প্রবর্ত হইন। যে কিছু বৃহৎ পদ্য ভাষাই লিখিল
নিভ্যানন্দের চরণ। শ্রীঅষ্টক গোবিন্দ-র চরণ আর

শ্রীকান্তর চরণ চিত্রিয়া। ব্রহ্মবান গোবিন্দীর চরণ
শ্রীকান্তর চরণ। আমি সেই কৃপাবলে। আমি মুখ মুক্ত

হইয়াছি চিত্র ॥ ইহেত করিব ব্রত এহ অনুগায়। অসকল

ঐশ্বর্য বৈশিষ্ট্য আদি করিল বন্দন ॥ দ্বিতীয় স্তোত্র একাদশী
বন্দন ॥ অরুণোদয়ঃ বিজ্ঞান্যোঃ দ্বিবি বিবরণঃ ॥ অরুণোদয়ঃ
মধ্যেই লিখিল ॥ তৃতীয় স্তোত্র অর্ধে মহাভাদ্রা বন্দন ॥ চতুর্থ স্তোত্র
তে বন্দনমীত্ব একত্র ॥ উপবাস দিনকৃত্য লিখিল ॥ ভাদ্র
লিখিল জগরণের সাহায্য ॥ ষষ্ঠ স্তোত্র লিখিল দ্বাদশী দিনকৃত্য
ভাদ্রমধ্যে ॥ হরিবাসর কাল লিখিল ॥ গোবিন্দ দ্বাদশী তার মধ্যে
ই লিখিল ॥ অরুণোদয়ঃ দ্বিবি বিবরণঃ বন্দন ॥ সপ্তম স্তোত্র
সাহা কৈল লিখিল ॥ ঐশ্বর্য লিখিল ॥ ভাদ্রমধ্যে লিখিল ॥ অরুণোদয়ঃ
বন্দন ॥ ঐশ্বর্য লিখিল ॥ এই স্তোত্র স্তোত্র করি এই পূর্ণ কৈল
অন্যস্বারে বৈছে বৈছে লিখিল ॥ সপ্তদশী হঞা মোর
স্বস্ত্য ॥ এই বসন্তে যেন না হইল ক্ষান্ত ॥ অঙ্গে যেন নাহি
নিম্ন অতিশয় ॥ অস্বাধ্য লক্ষ্যে বৈছে বন্দন বন্দন ॥ তৈছে
স্বস্ত্য মোর স্বস্ত্য একত্র ॥ এই বসন্তে মোর হঞা গেল
স্বস্ত্য ॥ মোর স্বস্ত্য একত্র ॥ মোর স্বস্ত্য একত্র ॥
স্বস্ত্য ॥ মোর স্বস্ত্য একত্র ॥ মোর স্বস্ত্য একত্র ॥
স্বস্ত্য ॥ মোর স্বস্ত্য একত্র ॥ মোর স্বস্ত্য একত্র ॥

ইতি ঐহরিবাসর দীপিকায়াঃ ঐহরিভক্তি বিলাসিনী
নারায়ণ একাদশী একত্রণে অরুণোদয়ঃ বন্দন
বিবরণঃ বন্দন ॥ ঐশ্বর্য লিখিল ॥ ভাদ্রমধ্যে
লিখিল ॥

সমাপ্তমঃ ঐহরিবাসর দীপিকায়াঃ ॥

স্বদেশীয় লোক-সংস্কৃতি
বিলাসিনী
দীপিকা
সমাপ্তমঃ
স্বদেশীয় লোক-সংস্কৃতি
বিলাসিনী
দীপিকা
সমাপ্তমঃ

